

## **Аннотация к рабочей программе по литературе**

**Класс 10**

**Уровень изучения учебного материала базовый**

**Рабочая программа по литературе для 10 класса создана на основе** Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе (2004 г.), примерной Программы общеобразовательных учреждений по литературе. 5 - 11 классы под редакцией В. Я.Коровиной.М. «Просвещение»,2011г. (Авторы - В. Я Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина).

**Преподавание ведётся по учебнику** Литература.10 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. Лебедев. –М.: Просвещение, 2020

**Количество часов . 102**

### **Основные разделы**

1. Введение
2. И.С.Тургенев
3. Н.Г.Чернышевский
4. И.А.Гончаров
5. А.Н.Островский
6. Ф.И.Тютчев
7. Н.А.Некрасов
8. А.А.Фет
9. А.К.Толстой
10. М.Е.Салтыков -Щедрин
11. Зарубежная литература
12. Ф.М.Достоевский
13. Л.Н.Толстой
14. Н.С.Лесков
15. Страницы зарубежной литературы
16. А.П.Чехов
17. Подведение итогов года

### **Планируемые результаты освоения программы 10-го класса**

#### **Требования к результатам освоения обучающимися образовательной программы**

##### ***Личностные результаты:***

формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, создателя великой литературы, носителя высоких духовных идеалов;

формирование гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, воспитание нравственного сознания и поведения на основе чтения и эмоционально-интеллектуального освоения художественных произведений;

формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

формирование основ саморазвития и самовоспитания в процессе освоения

нравственных основ художественной словесности XIX века; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; формирование эстетического отношения к миру посредством приобщения к сфере словесного искусства; формирование глубокого уважения к духовному наследию, воплощенному в русской классической литературе XIX века; развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; подготовка к осознанному выбору будущей профессии при помощи накопления опыта деятельности в гуманитарной области.

***Метапредметные результаты:***

умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;

готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

***Обучающиеся научатся:***

- понимать образную природу словесного искусства;
- понимать содержание изученных литературных произведений;
- находить и сопоставлять основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений
- применять основные теоретико-литературные понятия курса литературы 10 класса.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать эссе на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

***Предметные результаты:***

знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.

***Обучающиеся научатся:***

демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему произведения, так и его проблематику;
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

10

- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении, оценивать их художественную выразительность;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении;

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения;
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

давать историко-культурный комментарий к тексту;

анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.