

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Большой Рой
Уржумского района Кировской области

Рабочая программа по предмету «Технология»
(предметная область «Технология»)
для 1-4 классов

Составители программы:
учителя начальных классов
Устинова Ирина Валентиновна
Стреха Валентина Владимировна
Семенова Наталья Александровна
Ложкина Анна Алексеевна

с. Большой Рой
2021

Введение

Рабочая программа по предмету «Технология», предметная область «Технология»

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373(в ред. от 31.12.2015));

- на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

- с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования и ООП НОО МКОУ СОШ с. Б-Рой Уржумского района Кировской области.

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебников:

1. 1 класс Технология. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. /Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. – М.: Просвещение, 2012.
2. 2 класс Технология, автор: Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова – М.: 2кл. Учебник Просвещение..
3. 3 класс Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология 3 кл. Учебник.- М.: Просвещение.
4. 4 класс/Н.И.Роговцева.,Н.В.Богданова.,Н.В.Шилова, С.В. Анащенкова. -5е изд.-4 класс. Учебник М:«Просвещение»

Рабочая программа разработана на изучение музыки в начальной школе на 135 ч.

В 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели)

Во 2—4 классах на уроки музыки отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Личностные результаты

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 17) Формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

2. Содержание учебного предмета «Технология»

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор **и замена** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов,отводимых на освоение каждой темы

Разделы, тема	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1. Давайте познакомимся	3	1	1	1	Формирование умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному пространству. Осознание необходимости уважительного отношения к людям разного труда. Осваивание умения помогать друг другу в совместной работе.
2. Человек и земля	21	23	21	21	Наблюдение за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами. Формирование представлений о многообразии растений. Осмысление необходимости бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов, окружающему материальному пространству. Воспитание уважительного отношения к людям профессий, связанных с земледелием.
3. Человек и вода	3	3	4	3	Соблюдение правил техники безопасной работы с ножницами и клеем. Осваивание умения работать в группе — изготовление отдельных детали композиции и объединять их в единую композицию. Оценивание результатов своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.) Осваивание умений договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе. Осмысливание своего эмоционального состояния от работы, сделанной для себя и других. Осмысливание необходимости бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.
4. Человек и воздух	3	3	3	3	Осознание необходимости уважительного отношения к людям труда, к культуре своего народа. Соблюдение правил техники безопасности с ножницами, иглой и булавками. Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе.
5. Человек и информация	3	4	5	6	Воспитание уважительного отношения к труду мастеров. Осознание и соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; Бережное отношение к техническим устройствам. Умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса.
Итого:	33	34	34	34	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Дата		Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала		
	п	ф				предметные	метапредметные	личностные
Давайте познакомимся (3 часа)								
1			Как работать с учебником? Я и мои друзья.	УИНМ	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь. Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию.	Использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
2			Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	Комбинированный урок.	Знакомство с понятиями: материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами; подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.	Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогии, отнесение к известным понятиям. Ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за поступки на основе представлений о ственных нормах, альной справедливости и свободе.
3			Что такое технология?	Комбинированный урок.	Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесс изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие:	Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника.	Прогнозировать результат своей деятельности. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла
Человек и земля (21 час)								
4			Природный материал. Изделие: «Аппли-	УИНМ	Подготовка материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор,	Называть виды природных материалов. Наличие представления о понятиях: аппликация, пресс, природные материалы: собирать листья, создавать ап-	Соотносить план с собственными действиями. Строить речевое высказывание в устной форме,	Развитие личности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информаци-

					Природного Выполнение аппликации по заданному образцу.	Заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец.	различных точек зрения.	о нравственных
5			Пластилин. <i>Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».</i>	Комбинированный урок.	Знакомство со свойствами пластилина. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её	Называть инструменты, используемые при работе с пластилином. Наличие понятия о том, что такое «эскиз», «сборка». Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя, оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Умение определять и свои чувства и ния, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.
6			Пластилин. <i>Изделие: «Мудрая сова».</i>	Комбинированный урок.	Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.	Наличие понятия о том, что такое «композиция»; сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов; соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия.	Строить речевое высказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной
7			Растения. <i>Получение и сушка семян.</i>	УИНМ	Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.	Наличие представлений об использовании растений человеком. Выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Формирование делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех

8			<p>Проект «Осенний урожай». <i>Изделие:</i> «Овощи из пластилина».</p>	Урок-проект.	Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. <i>Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности и первичных навыков работы над проектом</i>	Наличие представлений о способах работы в проекте. Понимать значение овощеводства в жизни человека. Выполнять простые изделия из пластилина, использовать инструменты, необходимые при лепке, организовывать свое рабочее место.	Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Самостоятельно делая и описывая свои чувства и ния, возникающие в результате созерцания, обсуждений объектов.
9			<p>Бумага. <i>Изделие:</i> «Волиебные фигуры».</p>	УИНМ	Знакомство с видами и свойствами бумаги. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования; приёмами и способами работы с бумагой; правилами безопасной работы ножницами.	Сравнивать свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. На основе шаблона вырезать симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию.	Планировать и осуществлять собственную работу в соответствии с образцом. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за поступки, в том информационной деятельности, на основе представлений о ственных нормах.
10			<p>Бумага. <i>Изделие:</i> «Закладка из бумаги».</p>	Комбинированный урок.	Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединении деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Использование различных видов материалов при изготовлении.	Наличие представлений о том, что такое «шаблон», «симметрия». Правила безопасной работы с ножницами. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее, соединять природные материалы при помощи пластилина.	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану, оценивать качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога».	Умение определять и свои чувства и ния, возникающие в результате созерцания, рассуждения, ния наблюдаемых объектов.
11			<p>Насекомые. Изготовление изделия из различных материалов (при-</p>	Комбинированный урок.	Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Состав-	Использовать различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др. материалы), соотносить форму и цвет	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдо-	Формирование делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе

		родные, вые пластилин, краски). <i>Изделие:</i> «Пчёлы и		ление плана изготовления изделия по образцу на слайдах.	природных материалов с реальными объектами и находить общее.	вому плану. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и	в предложенных ситуациях, опираясь на простые правила поведения.
12		Дикие Проект животные». <i>Изделие:</i> «Коллаж».	Урок-проект.	Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике «коллаж». Знакомство с правилами работы в паре. <i>Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности</i>	Называть виды диких животных. Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру; самостоятельно составлять композицию; использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем; оформлять изделие.	Распределять роли, обсуждать план работы в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
13		Новый год. ект класс к году». <i>Изделия:</i> «Украшение на ку», «Украшение на окно».	Урок-проект.	Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. <i>Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности</i>	Выбирать необходимые инструменты, материалы и приёмы работы, применять способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов.	Работать над проектом под руководством учителя: составлять план с помощью рубрики «Юного технолога», распределять роли, оценивать свою работу. Готовность слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека.
14		Домашние животные. <i>Изделие:</i>	Комбинированный	Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закре-	Называть несколько видов домашних животных, понимать значение домашних животных	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответ-	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять в пред-

			«Котёнок».	урок.	пление навыков работы с пластилином.	в жизни человека. Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание; анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изго-	ствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	ложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.
15			Такие разные дома. <i>Изделие: «Домик из</i>	Комбинированный урок.	Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрокартона. Изготовление макета дома с использованием гофрокартона и природных материалов.	По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов; создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы).	Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Умение контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана.	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.
16			Работа с пластиковой бутылкой. Изделие «Птичья	Комбинированный урок	Знакомство с пластикой и применение её. Изготовление «птичьей столовой»	По своим наблюдениям рассказать, где можно их применять. Использовать их при создании различных изделий.	Планировать и осуществлять работу на основе дополнительного материала из книги «Изделия из пластиковых	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять(свое или другое, высказывать в ходе
17			Посуда. Проект «сервиз». <i>Изделия: «Сахарница».</i>	Урок-проект.	Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза. <i>Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности</i>	Объяснять, что такое «сервировка», «сервиз», правила сервировки стола при чаепитии. Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание; анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий; создавать разные изделия на основе одной технологии.	Ставить цель, составлять и обсуждать план своей деятельности, распределять роли. Готовность слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

18		Свет в доме. <i>Изделие: «Торшер».</i>	Комбинированный урок.	Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом.	На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ; выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина.	Находить элементарные причинно-следственные связи. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
19		Мебель. <i>Изделие: «Стул».</i>	Комбинированный урок.	Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил са-	Объяснять правила ухода за мебелью и уборки квартиры; выполнять раскрой деталей по шаблону, выбирать необходимые материалы и приё-	Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения)
				мообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели из гофрированного картона.	мы работы для украшения изделия, оформлять изделие по собственному эскизу.	виды планов. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.
20		Одежда, ткань, нитки. <i>Изделие: из ниток».</i>	УИНМ	Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавли-	Объяснять, что такое «выкройка». Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав,	Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие самостоя-
				вают; способами создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.	свойства, назначение и применение в быту и на производстве; осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий; определять инструменты и приспособления, необходимые для работы.	планов, сопоставлять эти виды планов. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	тельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

21		Учимся шить. <i>Изделия:</i> «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой».	Комбинированный урок.	Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Использование разных видов стежков для оформления изделия.	Пользоваться иглой, выполнять прямые стежки, стежки с перевивом змейкой, стежки с перевивом спиралью. Применять правила безопасности при работе с ножницами и иглой.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Проводить логические действия: сравнение, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
22		Учимся шить «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями».	Комбинированный урок.	Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями.	Применять правила безопасности при работе с ножницами и иглой. Пришивать пуговицы различных видов.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
23		Учимся шить. <i>Изделие:</i> «Медвежонок».	Комбинированный урок.	Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Оформление игрушки при помощи пуговиц.	Применять правила безопасности при работе с ножницами и иглой. Пришивать пуговицы различных видов.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

24			Передвижение по земле. <i>Изделие: «Тачка».</i>	УИНМ	Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки.	Рассказывать о нескольких видах деталей и способах их соединения. Применять приемы работы с конструктором - завинчивание и отвинчивание гайки - при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки).	Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, синтез, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.
----	--	--	--	------	--	---	---	---

			<i>Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот».</i>		тельности человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги. <i>Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности</i>	(плота), конструировать макет плота с использованием технологии реальной сборки. Владеть новыми способами соединения деталей, техникой работы с бумагой - оригами.	практических работ и реализации несложных проектов. Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами.	или другое, высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.
Человек и воздух (3 часа)								
28			Использование ветра. <i>Изделие: «Вертушка».</i>	Комбинированный урок.	Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки. Изготовление модели флюгера из бумаги.	Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о полетах человека, летательных аппаратах; приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы; выполнять оформление изделия по собственному замыслу.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; сопоставлять данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг; оценивать свою работу по заданным критериям.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
29			Полёты птиц. <i>Изделие: «Попугай».</i>	Комбинированный урок.	Знакомство с видами птиц. Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение деталей для мозаики в группе.	Рассказывать, что такое мозаика. Владеть новым способом изготовления мозаики с применением техники «рваная бумага». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами; изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги.	Корректировать и контролировать последовательность выполнения задания; работать в группе; проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.	Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.
30			Полёты человека. <i>Изделия: «Самолёт», «Параплан».</i>	Комбинированный урок.	Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолёта и пара-	Иметь представление о понятии «летательный аппарат». Сравнить современные и старинные виды летательных аппаратов; подготавливать	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формиро-

					шюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, разметать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.	своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.	реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	вание личностного смысла учения.
Человек и информация (3 часа)								
31			Способы общения. <i>Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».</i>	Комбинированный урок.	Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания.	Осуществлять поиск информации; анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек); переводить информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Владеть способами работы с глиной, в том числе нанесением на неё рисунка с помощью стеки.	Самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их, самостоятельно анализировать образец, определять недостающие элементы. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
32			Важные телефонные номера. <i>Изделие: «Важные телефонные номера».</i>	УИНМ	Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение.	Узнавать о способах передачи информации, ориентироваться в дорожных знаках, объяснять их значение; составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрут передвижения от дома до школы; рисовать простой план местности, размечать на нём дорожные знаки, определять маршрут.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным критериям. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
33			Компьютер.	Комбинированный урок.	Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером. <i>Приобретение первоначальных представлений о компьютерной</i>	Рассказывать, что такое «компьютер», «Интернет», объяснять правила работы за компьютером. Называть и показывать части компьютера; находить информацию в Интернете с помощью взрослого.	Исследовать материальные и информационные объекты, наблюдать на экране компьютера образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео).	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять в предположенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.

Календарно – тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Содержание в соответствии с ФГОС НОО
	план	Факт				
1	04.09		Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником.	Знание структуры учебника. Умение подбирать необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделий.	Использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.
Человек и земля (23 ч)						
2	11.09		Деятельность человека на земле. Практическая работа «Выращивание лука».	Обучающийся научится - различать средства познания окружающего мира; - различать инструменты и	<u>Регулятивные УУД:</u> <i>-определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя.</i> -принимать учебную задачу; -учиться высказывать свое предположение (версию) на	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.
3	18.09		Виды посуды.Изделие «Корзина с цветами».			Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.

			материалы; - называть виды предметно-практической деятельности.	основе работы с иллюстрацией учебника; - готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i>
4	25.09	Работа с пластилином. Изделие «Семейка грибов на поляне».	<i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться</i>		Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.
5	02.10	Знакомство с техникой изготовления изделий - тестопластикой. Изделие «Игрушка из теста».	<i>организовывать рабочее место.</i>	<i>-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</i>	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Контроль и корректировка хода работы.
6	09.10	Проект «Праздничный стол».	<i>- строить вопросительные предложения об окружающем мире;</i>	<u>Познавательные УУД:</u> - в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. -отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.
7	16.10	Хохломская роспись как народный промысел, ее особенности. Изделие «Золотая хохлома».		-группировать предметы, объекты на основе существенных признаков -определять тему;	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.</i>) разных народов России (на примере 2—3 народов). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера, в</i>
8	23.10	Городецкая роспись как народный промысел, ее особенности. Изделие «Городецкая роспись».		-ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); -добывать новые знания:	

9	06.11		Дымковская игрушка как народный промысел, ее особенности. Изделие «Дымковская игрушка».		находить ответы на вопросы, -понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;	<i>создании предметной среды (общее представление).</i> Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i>
10	13.11		Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Изделие - пейзаж «Деревня».		<u>Коммуникативные УУД:</u> -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; -отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;	Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.
11	20.11		Создание движущейся конструкции. Изделие «Лошадка».		-соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; -слушать и понимать речь других	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки.</i>
12	27.11		Аппликация из природного материала. Изделие «Курочка из крупы».			Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.
13	04.12		Проект «Деревенский двор».			Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Работа в малых группах, осуществление

						сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.
14	11.12		Изготовление изделия из яичной скорлупы. Изделие «Новогодняя маска».			Общее понятие о материалах, их происхождении. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.
15	18.12		Выполнение работы в технике полубъёмной пластики. Изделие «Изба».			Общее понятие о материалах, их происхождении. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.
16, 17	25.12 15.01		Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Изделие «Домовой».			Общее понятие о материалах, их происхождении. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.
18	22.01		Проект «Убранство избы». Изделие «Русская печь».			Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная

						деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.
19	29.01		Изготовление модели ковра. Изделие «Коврик».			Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.
20	05.02		Мебель, традиционная для русской избы. Изделие: «Стол и скамья»			Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.
21	12.02		Работа с нитками и картоном. Освоение приёма плетения в три нити. Изделие «Русская красавица».			<i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.
22	19.02		Создание национального костюма (женского и мужского). Изделие «Костюмы для Ани и Вани».			Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент). Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.
23	26.02		Технология выполнения			Подготовка материалов к работе.

			строчки косых стежков. Изделие «Кошелёк».			Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.
24	05.02		Виды швов и стежков для вышивания. Изделие «Салфетка».			Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент)

Человек и вода (3 ч)

25	12.02		Изготовление изделия в технике - изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка».	Обучающийся научится - выполнять макет и модель изделия из различных материалов;	<u>Регулятивные УУД:</u> -понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; -проговаривать последовательность действий на уроке;	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i>
26	19.02		Проект «Аквариум». Изделие «Аквариум».	<i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться организовывать и оценивать результаты проектной деятельности</i>	 -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; -использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. -выполнять контроль точности разметки деталей с помощью	Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

27	02.04	Полуобъёмная аппликация. Изделие «Русалка».		<p>шаблона;</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>-ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>-отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>-группировать предметы, объекты на основе существенных признаков,</p> <p>-понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>-понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>-участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</p> <p>-отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</p> <p>-понимать важность</p>	<p><i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p>
----	-------	---	--	--	--

					<p>коллективной работы;</p> <p>-контролировать свои действия при совместной работе;</p> <p>-допускать существование различных точек зрения;</p> <p>-договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

Человек и воздух (3 ч)

28	09.04		Освоение техники оригами. Изделие «Птица счастья».	Обучающийся научится	<u>Регулятивные УУД:</u>	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.) Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p>
29	16.04		Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Изделие «Ветряная мельница».	- выполнять макет и модель изделия из различных материалов;	<p><i>-определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя.</i></p> <p>-принимать учебную задачу;</p> <p>-учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</p>	
30	23.04		Изготовление изделия из фольги. Изделие «Флюгер».	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться организовывать и оценивать результаты проектной	<p>- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p>-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку</p>	

				<p><i>деятельности.</i></p>	<p><i>деятельности класса на уроке.</i></p> <p><u><i>Познавательные УУД:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none">- в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.-отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.-группировать предметы, объекты на основе существенных признаков-определять тему;-ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);-добывать новые знания: находить ответы на вопросы,-понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; <p><u><i>Коммуникативные УУД:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none">-участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;-отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;	
--	--	--	--	-----------------------------	---	--

					<p>-соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</p> <p>-слушать и понимать речь других</p>	
Человек и информация (4 ч)						
31	30.04		<p>Книгопечатание.История книгопечатания.</p> <p>Изделие «Книжка-ширма».</p>	<p>Обучающийся научится</p> <p>- кодировать и шифровать информацию;</p>		<p>Создание небольшого текста по интересной детям тематике.</p> <p>Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.</p>
32	07.05		<p>Поиск информации в Интернете. Практическая работа «Ищем информацию в Интернете»</p>	<p>-графически обозначать безопасный маршрут.</p>		<p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.</p> <p>Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.</p>
33, 34	14.05 21.05		<p>Способы поиска информации.</p> <p>Практическая работа «Ищем информацию в Интернете»</p>	<p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться находить нужную информацию в Интернете и</i></p>		<p>Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма,</i> пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.</p> <p><i>Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i></p> <p>Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере;</p>

				<i>других справочных пособиях.</i>		бережное отношение к техническим устройствам. Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.
--	--	--	--	------------------------------------	--	--

**Календарно-тематическое планирование
3 класс (68 час)**

№ п/п	Тема урока	Содержание	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты	Дата	
				Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные		по плану	по факту
Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу (1 ч)									
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.									
Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии									
1/1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы	Ориентироваться в разделах учебника и рабочей тетради; Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах(о материалах и их	Использовать навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия; ориентироваться в содержании учебника,	Осознавать познавательную задачу; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме текста и иллюстраций	Формировать навыки речевых действий; соблюдать правила речевого поведения; делиться своими размышлениями, впечатлениями; уметь донести свою позицию до	Формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать бережное и уважительное		

		<p>юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий.</p> <p>Маршрут экскурсии по городу.</p> <p>Деятельность человека в культурно-исторической среде, инфраструктуре современного города.</p> <p>Профессиональная деятельность человека в городской среде.</p> <p>Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.</p>	<p>свойства, инструментах и правилах работы с ними); соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами: использовать в практической работе правила разметки деталей; создавать и использовать карту маршрута путешествия;</p> <p><i>осмыслять понятия «Городская инфраструктура», «маршрутная карта», «Экскурсия», «Экскурсовод»,</i> объяснять новые понятия</p>	<p>находить необходимые разделы учебника; использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия</p>		<p>собеседника; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач; формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения</p>	<p>отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края;</p> <p>формировать желание приобретать новые знания</p>		
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

Человек и земля (21 ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)
Графические изображения в технике и технологии.

Конструирование и моделирование.

Изделие и его конструкция. Элементарное представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

2/1	Архитектур а.	<p>Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.</p> <p>Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.</p> <p>Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.</p> <p><i>Изделие: «Дом»</i></p>	<p>Овладевать основами черчения и масштабирования (М 1:2 и М 2:1); выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания; сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в условиях учебной деятельности; выбирать способы крепления (скотчем или клеем); осваивать и применять правила безопасной работы ножом при изготовлении</p>	<p>Анализировать линии чертежа, конструкции изделия; организовывать рабочее место для работы с бумагой; находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы</p>	<p>Находить и отбирать информацию для изготовления изделия, объяснять новые понятия, используя материалы учебника; соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями; находить отдельные элементы архитектуры</p>	<p>Формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; формировать навыки речевых действий, употреблять вежливые формы к участникам диалога</p>	<p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; интерес с конструктивной деятельности; потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия</p>		
-----	---------------	---	---	---	--	---	--	--	--

			изделия. <i>Сравнивать конструкции реальных объектов и конструкции изделия</i>						
3/1	Городские постройки.	<p>Назначение городских построек, их архитектурные особенности.</p> <p>Проволока, свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание).</p> <p>Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами.</p> <p>Объёмная модель телебашни из проволоки.</p> <p>Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.</p> <p><i>Изделие: «Телебашня»</i></p>	<p>Осваивать правила работы с новыми инструментами (плоскогубцами, острогубцами), сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности, сравнивать их применение в бытовых условиях и учебной деятельности; осваивать способы работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание; использовать приёмы работы с проволокой при выполнении изделия; выполнять технический</p>	<p>Организовывать рабочее место при работе с проволокой; рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы; оценивать качество своей работы; принимать и сохранять учебную задачу; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов</p>	<p>Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями; высказывать суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на тексте или иллюстрациях учебника; <i>устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями</i></p>	<p><i>Строить монологическое высказывание;</i> вести диалог на заданную тему; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации; приводить аргументы за и против под руководством учителя при совместных обсуждениях</p>	<p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде, ценное и бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; иметь представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения</p>		

			рисунок для конструирования телебашни из проволоки; применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами				изделия		
4/1	Парк.	<p>Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.</p> <p>Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.</p> <p><i>Изделие:</i></p>	<p>Составлять рассказ о значении природной среды для города, об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения; называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: ландшафтный дизайнер, садовник, дворник;</p> <p>составлять объёмную</p>	<p>Самостоятельно составлять эскиз композиции на основе готового изделия; планировать изготовление изделия; выбирать средства для выполнения изделия; принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения</p>	<p>Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сферах городского хозяйства и ландшафтного дизайна; определять назначение инструментов для ухода за растениями; <i>устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями</i></p>	<p><i>Строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему; приводить аргументы за и против под руководством учителя при совместных обсуждениях</i></p>	<p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной с эстетическим оформлением городской среды;</p> <p>формировать бережное и уважительное отношение к окружающей среде; формировать представление об эстетических чувствах</p>		

<p>5/1 6/1</p>		<p>«Городской парк»</p>	<p>апликацию с использованием пластилина и природных материалов; сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы, засушенные листья); использовать пластичные материалы для соединения деталей; называть свойства природных материалов, сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности; отбирать необходимые инструменты; определять приёмы и способы работы с ними</p>	<p>изделия</p>			<p>(прекрасного и безобразного); формировать потребность в творческой предметно-практической деятельности, учитывать собственные интересы, склонности при оформлении изделия</p>		
--------------------	--	-------------------------	---	----------------	--	--	---	--	--

	Детская площадка	<p>Проект «Детская площадка» (2ч)</p> <p>Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности.</p> <p>Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах.</p> <p>Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по</p>							
--	------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

		шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).							
		Понятия: технологическая карта, защита проекта. Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»	Конструировать объёмный макет из бумаги; повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных объектов; воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека; с помощью учителя заполнять технологическую карту; сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия; применять различные приёмы работы с бумагой; размечать детали изделия при помощи шаблона; выполнять	<i>Создавать коллективный проект объёмной модели детской площадки из бумаги; осуществлять при помощи учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в мини-группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, определять задачи каждого этапа работы в зависимости от условий; представлять и оценивать готовое изделие; действовать в соответствии с определенной ролью; проводить</i>	Использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты; создавать и оформлять тематическую композицию; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника	Составлять рассказ о значимости детских площадок в городской среде; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; выполнять работу в мини-группе: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определенными правилами; проявлять инициативу в ситуации общения; учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои; проводить презентацию композиции; формулировать высказывания,	Формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; формировать этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности), ценности коллективного труда при выполнении и реализации проекта; формирование основных критериев оценивания деятельности других учеников при помощи ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»; формировать потребность соблюдать правила		

			раскрой деталей при помощи ножниц; осваивать технологию создания объёмных изделий из бумаги, используя особенности этого материала; при сборке изделий использовать приёмы соединения с помощью клея, использовать правила и способы работы с ножницами и шилом; соблюдать правила безопасной работы с ними	рефлексию своих действий при помощи других учеников		задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче	безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; осмыслять представление о себе как о жителе города, поселка, (деревни)		
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

7/2	<p>Ателье мод.</p> <p>Одежда.</p> <p>Пряжа и ткани.</p>	<p>Виды и модели одежды.</p> <p>Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды.</p> <p>Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.</p> <p>Виды и свойства тканей и пряжи.</p> <p>Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма.</p> <p>Правила безопасной работы иглой.</p> <p>Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка</p>	<p>Осмыслять значимость профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;</p> <p>различать разные виды одежды по их назначению;</p> <p>соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена, делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.);</p> <p>определять виды волокон и тканей;</p> <p>определять, какому изделию соответствует</p>	<p>Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты;</p> <p>соотносить текстовый и слайдовый план изготовления изделия;</p> <p>контролировать и корректировать по ним свою работу;</p> <p>оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;</i></p> <p>сравнивать свойства пряжи и ткани;</p> <p>исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки;</p> <p>исследовать особенности орнамента в национальном костюме;</p> <p>составлять рассказ об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней на основе собственных наблюдений и материала учебника);</p>	<p>Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды;</p> <p>рассказывать о способах их производства;<i>сформулировать монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i>, вести диалог на заданную тему;</p> <p>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации</p>	<p>Формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека;</p> <p>формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;</p> <p>формировать простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой);</p> <p>соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия</p>		

	<p>стебельчатых и крестообразных стежков.</p> <p>Аппликация. Виды аппликации.</p> <p>Алгоритм выполнения аппликации.</p> <p>Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.</p> <p>Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.</p> <p><i>Изделия:</i> «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украсение фартука».</p> <p><i>Практическая</i></p>	<p>предложенная в учебнике выкройка; осваивать технологию выполнения строчки стебельчатых и петельных стежков; различать разные виды украшения одежды – вышивку и монограмму; различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия; определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации; использовать правила и способы работы с иглой; применять правила и приёмы безопасной работы с инструментами; осваивать алгоритм выполнения аппликации;</p>							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

		<i>работа «Коллекция тканей»</i>	осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма)						
9/1	Ателье мод. Изготовлен ие тканей.	Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.	Узнавать основные этапы технологического процесса создания тканей (прядение, ткачество, отделка); анализировать и различать виды тканей и волокон; осваивать технологию ручного ткачества (гобелен); изготавливать изделие по образцу; самостоятельно создавать эскиз и схему узора, на его основе подбирать цвета для композиции; определять и подбирать цвет основы и утка; выполнять плетение;	Составлять план изготовления изделия по иллюстрациям учебника; контролировать и корректировать свою работу; соблюдать последовательность выполнения изделия; оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям; вносить необходимые изменения на основе принятых правил и рубрики «Вопросы юного технолога»;	<i>Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями; сравнивать свойства пряжи и ткани; анализировать образец изделия; определять необходимые материалы и инструменты для</i>	<i>Строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений</i>	Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; формировать внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к трудовой деятельности; формировать эстетические чувства прекрасного и безобразного; формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать		

		<i>Изделие:</i> «Гобелен»	выполнять разметку изделия по линейке, с помощью шаблонов; использовать правила и способы безопасной работы шилом и ножницами; оформлять изделие по собственному замыслу		его выполнения		правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия		
10/1	Ателье мод. Вязание.	Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок, спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли. <i>Изделие:</i> «Воздушные петли»	Составлять рассказ об истории процесса вязания, видах и способах; осваивать новый технологический приём – вязания воздушных петель крючком; использовать правила работы крючком; подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания; различать виды ниток; сравнивать их свойства и назначение; с помощью учителя заполнять технологическую	Самостоятельно составлять план выполнения изделия на основе слайдового и текстового плана; контролировать и корректировать свою работу; соблюдать последовательность выполнения изделия; <i>оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям</i> ; самостоятельно или по образцу создавать композицию из воздушных петель; анализировать;	Находить и отбирать информацию о процессе вязания, истории, способах вязания, и использовании вязанных вещей человеком, опираясь на материал учебника и собственный опыт;	<i>Строить монологическое высказывание в реальной ситуацией</i> , вести диалог на заданную тему; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений	Формировать эстетические чувства прекрасного и безобразного; формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения		

			<p>карту.</p> <p><i>Подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия</i></p>	<p>сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции;</p>			изделия		
11/1	<p>Ателье мод.</p> <p>Одежда для карнавала.</p>	<p>Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнаваловых костюмов. Создание карнаваловых костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавалового костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.</p> <p>Понятия: карнавал, крахмал, кулилка.</p>	<p>Объяснять значение понятия «карнавал»; «крахмал» с помощью рубрики «Словарик юного технолога»; осваивать приёмы создания карнаваловых костюмов из подручных материалов; осваивать способ приготовления крахмала, прием обработки ткани при помощи крахмала; <i>осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий</i>; выполнять разметку изделия, с помощью шаблонов;</p>	<p>Составлять план выполнения изделия на основе слайдового и текстового плана; контролировать и корректировать свою работу; следовать определенным правилам при выполнении изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи других учеников</p>	<p>Объяснять новое понятие; высказывать суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, опираясь на материалы учебника и собственный опыт; обобщать информацию, полученную из разных источников</p>	<p>Составлять рассказ об истории проведения карнавала, особенностях его проведения в разных странах;</p> <p><i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему;</i></p> <p>слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений</p>	<p>Формировать эстетические чувства прекрасного и безобразного; формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия</p>		

		Изделия: «Кавалер», «Дама»	выполнять разметку деталей при помощи выкройки; использовать различные виды стежков при выполнении изделия (косые, прямые), шов «через край»; использовать правила и способы работы с ножницами, иглой; применять правила и приёмы безопасной работы с инструментами; выполнять отделку изделия по собственному замыслу						
12/1	Ателье мод. Бисероплетение.	Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с	Составлять рассказ о бисере и его видах на основе собственного опыта и материалах учебника; назвать свойства бисера, его виды и способы использования; выделять виды изделий из бисера; называть свойства	Составлять план выполнения изделия на основе слайдового и текстового плана; контролировать и корректировать свою работу; следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые	<i>Находить и отбирать информацию о бисере, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;</i> анализировать образцы изделий; определять необходимые	Составлять рассказ о бисере; <i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией,</i> вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или	Формировать эстетические чувства прекрасного и безобразного; формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и		

		<p>бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.</p> <p><i>Изделия:</i> «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».</p> <p><i>Практическая работа:</i> «Кроссворд «Ателье мод»</p>	<p>лески, и особенности её использования; объяснять использование лески при изготовлении изделий из бисера; осваивать технологию бисероплетения; выполнять изделия приемом плетения цепочки; подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером</p>	<p>изменения на основе принятых правил и рубрики «Вопросы юного технолога»</p>	<p>материалы и инструменты для их выполнения</p>	<p>принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений</p>	<p>способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия</p>		
13/1	Кафе.	<p>Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.</p> <p>Работа с бумагой, конструирование</p>	<p>Осмыслять значимость профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека; объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт; понимать назначение инструментов и</p>	<p>Составлять план выполнения изделия на основе слайдового и текстового плана; контролировать и корректировать свою работу; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее</p>	<p><i>Находить и отбирать информацию о правилах поведения в кафе, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;</i> объяснять роль весов, таблиц, мер веса продуктов в процессе приготовления</p>	<p>Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт; <i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией,</i> вести диалог на</p>	<p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанных с приготовлением пищи; <i>формировать уважительное отношение к людям и</i></p>		

		<p>модели весов.</p> <p>Профессии: повар, кулинар, официант.</p> <p>Понятия: порция, меню.</p> <p><i>Изделие: «Весы»</i></p> <p><i>Практическая работа «Тест «Кухонные принадлежности»</i></p>	<p>приспособлений для приготовления пищи;</p> <p>использовать таблицу мер веса продуктов;</p> <p>анализировать текстовый план изготовления изделия и на его основе заполнять технологическую карту; выполнять разметку изделия, помощью шаблонов;</p> <p>осваивать подвижное соединение деталей (при помощикнопки);</p> <p>при сборке подвижных соединений использовать приёмы крепления кнопками, скрепками;</p> <p>экономно и рационально использовать материалы;</p> <p>применять правила и приёмы безопасной работы с инструментами;</p> <p><i>выполнять</i></p>	<p><i>рациональный способ выполнения изделия</i></p>	<p>пищи;</p> <p>анализировать образцы изделий;</p> <p>определять необходимые материалы и инструменты для их выполнения</p>	<p>заданную тему;</p> <p>слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения;</p> <p>находить точки соприкосновения различных мнений</p>	<p><i>результатам их трудовой деятельности;</i></p> <p>при изготовлении изделия</p> <p>учитывать собственные интересы и способности;</p> <p>соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

			<i>отделку изделия по собственному замыслу</i>						
14/1	Кафе. Фруктовый завтрак.	<p>Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.</p> <p>Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюд по рецепту и определение его стоимости.</p> <p><i>Изделие:</i> <i>«Фруктовый завтрак» (по выбору учителя), «Солнышко в</i></p>	<p>Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты, используя текст учебника и собственный опыт; определять виды продуктов; готовить по рецептам пищу, не требующую термической обработки, определяя ингредиенты и способы приготовления; использовать мерку для определения веса продуктов; называть меры безопасности и правила гигиены при приготовлении пищи; использовать их; <i>рассчитывать стоимость готового продукта;</i></p> <p>осваивать способы</p>	<p>Анализировать рецепт блюд; определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда; выделять и планировать последовательность его приготовления; распределять обязанности, действовать в соответствии с определенной ролью; оценивать промежуточные этапы, проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи других учеников</p>	<p>Выделять из текстов информацию, заданную в явной форме; объяснять новые понятия; выделять ингредиенты, из которых выполнено изделие; проводить сравнительную характеристику приготовления блюд с термической обработкой и без термической обработки; ; находить закономерности, <i>устанавливать причинно-следственные связи</i></p>	<p><i>Строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему;</i></p> <p>слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками</p>	<p>Формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов; <i>потребность в творческой деятельности;</i> формировать простейшие навыки самообслуживания (приготовления пищи); соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия</p>		

		<i>тарелке»</i> <i>Практическая работа «Таблица «Стоимость завтрака»</i>	работы с кухонными инструментами и приспособлениям и						
15/1	Кафе. Колпачок-цыплёнок.	Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. <i>Изделие:</i> «Колпачок-цыплёнок»	Осваивать правила сервировки стола к завтраку; анализировать текстовый план изготовления изделия и на его основе заполнять технологическую карту; выполнять разметку изделия, помощью линейки; выполнять раскрой деталей с помощью выкройки; знакомиться (на практическом) уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона, с приёмами использования сантиметровой ленты; экономно расходовать используемые материалы при выполнении	Составлять план изготовления изделия на основе образца; определять необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия на основе составленного плана; организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия	Сравнивать свойства синтепона и других материалов (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению); использовать правила оформления стола для завтрака; анализировать форму и вид изделия; выбирать инструменты, необходимые для реализации каждого этапа выполнения изделия; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами	<i>Строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i> , вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками	<i>Формировать потребность в творческой деятельности;</i> <i>при изготовлении изделия</i> учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия осваивать правила этикета; формировать простейшие навыки самообслуживания		

			изделия		учебника				
16/1	Кафе. Бутерброды.	Блюда, не требующие тепловой обработки, - холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. <i>Изделия: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)</i>	Осваивать способы приготовления пищи (без термической обработки); научиться определять виды продуктов, необходимых для изготовления изделия; анализировать рецепты, выделять ингредиенты, определять последовательность изготовления изделия; называть меры безопасности и правила гигиены при приготовлении пищи, использовать их; осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями <i>и Осмыслить значимость профессий сферы обслуживания</i>	Анализировать рецепт блюд; определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда; выделять и планировать последовательность его приготовления; соблюдать правила работы в мини- группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, определять задачи каждого этапа работы в зависимости от условий; представлять и оценивать готовое изделие; действовать в соответствии с определенной ролью; проводить рефлексию своих действий при помощи других	Проводить сравнительную характеристику приготовления блюд с термической обработкой и без термической обработки; находить закономерности, <i>устанавливать причинно-следственные связи</i> ; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом	Слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; выполнять работу в мини-группе: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определенными правилами; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои</i> ; проводить презентацию композиции; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче	<i>Формировать потребность в творческой деятельности;</i> при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия осваивать правила этикета; формировать простейшие навыки самообслуживания (приготовление пищи); понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; понимать чувства других людей		

			<i>для обеспечения комфортной жизни человека.</i>	учеников					
17/1	Кафе. Салфетница.	Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка. <i>Изделия: «Салфетница», «Складывание салфеток разными способами»</i>	Осваивать выполнение разметки симметричных деталей; выполнять раскрой, вырезая симметричные фигуры из гармошки, подгонкой по шаблону; с помощью учителя заполнять технологическую карту; сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия; применять различные приёмы работы с бумагой; размечать детали изделия при помощи шаблона; выполнять раскрой деталей при помощи ножниц; использовать	Составлять план работы и заполнять технологическую карту; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; осуществлять действия по заданному и/или собственному плану; организовывать рабочее место; соблюдать правила работы ножницами	Выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводит её в различные знаково-символические системы; выделять учебные и познавательные задачи; анализировать образец, выбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы; заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия	<i>Строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i> , вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками	<i>Формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия</i> учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; осваивать правила сервировки стола; формировать простейшие навыки самообслуживания; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности		

			правила и способы работы с ножницами; оформлять изделие; осваивать правила сервировки стола						
18/1	Магазин подарков.	<p>Виды магазинов. Особенности работы магазинов. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).</p> <p>Информация об изделии (продукте) на ярлыке.</p> <p>Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестоластика).</p> <p>Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.</p> <p>Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка,</p>	<p>Называть основные виды профессиональной деятельности человека в сфере торговли: товаровед, кассир, кладовщик, бухгалтероформитель витрин;</p> <p>различать основные виды пластичных материалов; использовать технологию лепки из солёного теста для выполнения изделия;</p> <p>различать виды теста и способы его использования; уметь сочетать цвета при оформлении изделия; оформлять изделия из солёного теста при помощи красок;</p>	<p>Анализировать текстовый и слайдовый план работы над изделием; находить и выделять этапы работы с использованием пластичных материалов (солёного теста); осваивать способ приготовления и приёмы работы с ним;</p> <p>организовывать рабочее место для работы с солёным тестом;</p>	<p>Находить и анализировать на ярлыке информацию о продукте; делать выводы; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</p> <p>обосновывать выбор товара; проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям; сравнивать приёмы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином</p>	<p>Составлять рассказ о видах магазинов, их особенностях, профессиях людей, которые заняты в сфере торговли на основе текста учебника и собственном опыте; <i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i>, вести диалог на заданную тему;</p> <p>слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; оценивать высказывания и</p>	<p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; различать основные профессии в сфере торговли; понимать значение этих профессий в жизни человека;</p> <p><i>формировать потребность в творческой деятельности;</i> при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для</p>		

		<p>брелок.</p> <p><i>Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»</i></p>	<p>применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста; размечать детали изделия при помощи шаблона; применять приёмы безопасной работы с шилом</p>			<p>действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками</p>	<p>качественного выполнения изделия; осваивать правила этикета при вручении подарка</p>		
19/1	<p>Магазин подарков.</p> <p>Золотистая соломка.</p>	<p>Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.</p>	<p>Учиться бережно относиться к предметам окружающего мира; узнать новый природный материал – соломка; познакомиться с её свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; осваивать приёмы работы с соломкой: подготавливать соломку к выполнению изделия, используя холодный и горячий способы; составлять</p>	<p>Составлять план работы и заполнять технологическую карту под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи текстового и слайдового плана; осуществлять действия по заданному плану; организовывать рабочее место для работы с соломкой</p>	<p>Выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводит её в различные знаково-символические системы; выделять учебные и познавательные задачи; анализировать образец, выбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы; заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления</p>	<p>Составлять рассказ о новом природном материале – соломке; её свойствах и использовании в декоративно-прикладном искусстве; <i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i>, вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения</p>	<p>Формировать бережное и уважительное отношение к окружающей среде; <i>формировать потребность в творческой деятельности</i>; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для выполнения изделия; понимать</p>		

		<p>Понятия: соломка, междоузлия.</p> <p><i>Изделие: «Золотистая соломка»</i></p>	<p>композицию с учетом особенностей соломки; подбирать и применять материалы и инструменты для выполнения изделий из соломки; размечать детали изделия при помощи шаблона; соблюдать правила безопасного использования инструментов</p>		изделия	<p>различных мнений; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации</i></p>	<p>причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности осваивать правила этикета при вручении подарка</p>		
20/1	<p>Магазин подарков.</p> <p>Упаковка подарков.</p>	<p>Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику</p>	<p>Освоить правила упаковки и художественного оформления подарков; применять знания основ гармонического сочетания цветов при составлении композиции; осуществлять выбор оформления, упаковки подарка, учитывая возраст и пол того, кому он предназначен; подбирать</p>	<p>Составлять план изготовления изделия на основе материалов учебника; определять необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия на основе составленного плана; организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и</p>	<p>Проводить анализ изделия и самостоятельно определять или дополнять последовательность его выполнения; выделять учебные и познавательные задачи; анализировать образец, выбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы; высказывать</p>	<p>Составлять рассказ о значении подарка в жизни человека; правилах выбора подарка; учёте при выборе упаковки для оформления подарка возраста и пола того, кому он предназначен; <i>строить монологическое высказывание в реальной ситуацией</i>, вести</p>	<p><i>Формировать потребность в творческой деятельности;</i> при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;</p>		

		<p>или девочке).</p> <p>Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.</p> <p>Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.</p> <p>Понятия: упаковка, контраст, тональность.</p> <p><i>Изделие: «Упаковка подарков»</i></p>	<p>наиболее подходящие материалы для выполнения изделия; применять приёмы и способы работы с бумагой; выбирать необходимый вид бумаги, учитывая особенности выполнения изделия и объяснять свой выбор; использовать при сборке изделия приём соединения с помощью скотча; <i>оформлять изделие по собственному замыслу</i></p>	<p>инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; <i>оценивать качество своей работы</i></p>	<p>суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на материалах учебники или собственном опыте</p>	<p>диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации</i></p>	<p>понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; осваивать правила этикета при вручении подарка</p>		
21/1	Авто-мастерская.	<p>Знакомство с историей создания и устройством автомобиля.</p> <p>Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание</p>	<p>Анализировать конструкцию и внутреннее устройство автомобиля по рисункам учебника и определять его основные конструктивные особенности; объяснять новые понятия по материалам</p>	<p>Составлять план изготовления изделия на основе материалов учебника; определять необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия на основе составленного плана;</p>	<p>Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения; проводить анализ изделия и самостоятельно определять или дополнять последовательность его выполнения; виде</p>	<p>Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; объяснить новые</p>	<p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; различать основные профессии в автомобилестроении, понимать значение этих профессий в</p>		

		<p>объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.</p>	<p>учебника; учиться сравнивать конструкции реальных объектов и конструкции изделия; осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки; соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развёртки;</p>	<p>организовывать рабочее место для работы с бумагой; рационально располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; <i>оценивать качество своей работы</i></p>	<p>лять учебные и познавательные задачи; анализировать образец, выбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы; высказывать суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на материалах учебники или собственном опыте</p>	<p>понятия; <i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i>, вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации</i></p>	<p>жизни человека; формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности</p>		
		<p>Профессии: инженер-конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, пряжка, конструкция, объёмная фигура, грань. <i>Изделие:»Фургон «Мороженое»</i></p>	<p>осваивать технологию создания объёмных изделий из бумаги, используя особенности этого материала; по собственному замыслу в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»); использовать приёмы работы с</p>						

			копировальной бумагой, выполняя разметку деталей изделия; использовать правила и способы работы с шилом; соблюдать правила безопасного использования инструментов						
22/1	Грузовик.	Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное, неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.	Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора; определять количество деталей, необходимое для выполнения изделия; знать их назначение; осваивать способы соединения (подвижное, неподвижное) конструктора; определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки изделия; проводить анализ изделия с целью заполнения технологической	Составлять план работы и заполнять технологическую карту; определять необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия; организовывать рабочее место при работе с конструктором; рационально располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в	Проводить анализ изделия и самостоятельно определять или дополнять последовательность его выполнения; выделять учебные и познавательные задачи; анализировать образец, выбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы; находить закономерности, <i>устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями</i> ; провод	Объяснить новые понятия; <i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i> , вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации</i>	Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного		

		Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа «Человек и земля»	карты. Создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу	процесс выполнения изделия; оценивать качество своей работы	ить защиту проекта по материалам рубрики «Вопросы юного технолога»		выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно- практической деятельности		
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

Человек и вода (4 ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.

Конструирование и моделирование.

Изделие и его конструкция. Элементарное представление о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

23/1	Мосты.	Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, pontонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего	Знать конструктивные особенности и назначение разных видов мостов (балочного, висячего, арочного, pontонного) по материалам учебника; объяснять новые понятия с	Составлять план работы и заполнять технологическую карту под руководством учителя; организовывать рабочее место при работе с бумагой и разными материалами; рационально	Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с	Составлять рассказ о назначении и использовании мостов по материалам учебника; Объяснить новые понятия; строить монологическое высказывание в соответствии с реальной	Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности,		
------	--------	--	---	---	---	---	--	--	--

		<p>моста. Раскрой деталей из картона. Работа с разными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и др.) новый способ соединения деталей – натягивание нитей.</p> <p>Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.</p> <p><i>Изделие: модель «Мост»</i></p>	<p>помощью материалов учебника; выполнять модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей, используя разные материалы (картона, нитки, проволоку, трубочки из-под коктейля, зубочистки и др.); повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных объектов; выполнять чертёж и разметку деталей по линейке; анализировать и использовать обозначения линий чертежа; выполнять соединение деталей при помощи натягивания нитей; использовать правила и способы</p>	<p>располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; <i>оценивать качество своей работы</i></p>	<p>материалами учебника; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; <i>высказывать суждения о свойствах объектов и их строении; устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями</i></p>	<p>ситуацией, вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации</i></p>	<p>предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов;</p> <p>соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности</p>		
--	--	---	--	---	--	---	---	--	--

			работы с шилом; соблюдать правила безопасного использования инструментов						
24/1	Водный транспорт.	Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт» Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)	Знать различные виды речного транспорта; понимать важность его существования в жизни людей; <i>учиться составлять план последовательности выполнения проекта по заданному слайдовому плану; учиться выделять задачи каждого этапа проектной деятельности; проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать их;</i> анализировать конструкцию изделия и заполнять технологическую	Создавать проект «Водный транспорт»; <i>работать над проектом: ставить цель, составлять план, определять задачи каждого этапа в зависимости от условий;</i> заполнять технологическую карту; <i>прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;</i> выбирать средства для выполнения проекта; корректировать план работы при изменении конструкции или материалов; проводить рефлексию своих действий по	Находить и отбирать информацию об истории и развитии водного транспорта; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; <i>высказывать суждения о свойствах объектов и их строении;</i> <i>устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями</i>	Составлять рассказ о назначении и использовании водного транспорта по материалам учебника; <i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией,</i> вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;</i>	Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; осознавать важность профессий сферы водного транспорта в жизни людей; формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного		

			<p>карту; определять последовательность операций; размечать детали изделия при помощи шаблона; проводить сборку и оформление изделия по собственному замыслу; использовать приёмы работы с бумагой; создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции; определять детали пластмассового конструктора, необходимые для выполнения изделия; выполнять способы соединения (подвижное, неподвижное) конструктора</p>	<p>выполнению проекта при помощи других учеников; действовать с определенной ролью; вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил</p>		<p>проводить презентацию своего проекта; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками</p>	<p>выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности</p>		
25/1	Океанариум.	Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные,	Освоить новый технологический приём: создание мягких игрушек из бросовых материалов (старых перчаток,	Сравнивать последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами;	Различать виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные, объёмные); использовать знаки, символы,	Составлять рассказ об океанариуме, его обитателях, профессиях людей, связанных с изучением	<i>Формировать бережное и уважительное отношение к окружающей среде; формировать</i>		

	<p>объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.</p> <p>Проект «Океанариум».</p> <p>Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов.</p> <p>Профессия: ихтиолог.</p> <p>Понятия: мягкая игрушка, океанариум.</p> <p>Изделие: «Осьминоги и рыбки»</p> <p>Практическая работа «Мягкая</p>	<p>варежек); объяснять новые понятия по материалам учебника; проводить анализ изделия с целью заполнения технологической карты; использовать разные виды стежков и швов при выполнении изделия; использовать правила и способы работы со швейной иглой; применять приёмы безопасной работы с инструментами.</p> <p><i>Сравнивать конструкции реальных объектов и конструкции изделия</i></p>	<p>заполнять технологическую карту; определять необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия; организовывать рабочее место при работе с текстильными материалами; рационально располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; оценивать качество своей работы</p>	<p>схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; <i>выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; высказывать суждения о свойствах объектов и их строении; устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями</i></p>	<p>морских животных на основе материалов учебника; вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации.</i></p> <p><i>Развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества</i></p>	<p>потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности</p>		
--	--	--	---	--	--	---	--	--

		<i>игрушка»</i>							
26/1	Фонтаны.	<p>Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.</p> <p>Понятия: фонтан, декоративный водоём.</p> <p><i>Изделие:</i> «Фонтан»</p> <p><i>Практическая работа «Человек и вода»</i></p>	<p>Объяснять понятия «фонтан», «декоративный водоём» по материалам учебника; использовать технологию выполнения объёмных изделий из пластичных материалов; изготовить модель фонтана из пластилина; повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных объектов; использовать умение работать с пластилином при выполнении изделия; выполнять разметку деталей при помощи шаблона; оформлять изделие по собственному замыслу на основе предложенного</p>	<p>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по слайдовому плану; определять необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия; организовывать рабочее место при работе с пластичными материалами; анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию; оценивать качество изготовления изделия.</p>	<p>Выделять основные элементы фонтана по материалам учебника; анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы; организовывать рабочее место для работы с пластилином; высказывать суждения о свойствах объектов и их строении; устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями</p>	<p>Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материалы учебника; вести диалог на заданную тему; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации</p>	<p><i>Формировать бережное и уважительное отношение к окружающей среде; формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности</i></p>		

			образца						
Человек и воздух (3ч)									
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.									
Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда.									
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.									
Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.									
Конструирование и моделирование.									
Изделие и его конструкция. Элементарное представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.									
27/1	Зоопарк.	Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения	Объяснять значение новых понятий «бионика», «оригами» по материалам учебника; выполнять изделия на основе техники оригами; выбирать необходимый вид бумаги, учитывая особенности выполнения изделия; осваивать приёмы сложения бумаги; определять последовательнос	<i>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по предметной карте;</i> организовывать рабочее место при работе с бумагой; контролировать и корректировать свою работу; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; <i>оценивать</i>	Находить и отбирать и обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании; различать техники оригами: классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание по материалам учебника; осваивать условные	Составлять рассказ об истории возникновения зоопарков в России по материалам учебника; вести диалог на заданную тему; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;</i> слушать собеседника, понимать и/или принимать его	<i>Формировать бережное и уважительное отношение к окружающей среде;формировать потребность в творческой деятельности;</i> при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической		

		<p>техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.</p> <p>Понятия: оригами, бионика.</p> <p><i>Изделие: «Птицы»</i></p> <p><i>Практическая работа «Тест «Условные обозначения техники оригами»</i></p>	<p>ть выполнения операций, используя предметную карту;сравнивать конструкции реальных объектов (птиц) и конструкцию изделия; <i>оформлять изделие по собственному замыслу на основе предложенного образца</i></p>	<p><i>качество своей работы</i></p>	<p>обозначения техники оригами;<i>высказывать суждения о свойствах объектов и их строении;</i></p>	<p>точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; проводить презентацию своего проекта используя рубрику «Вопросы юного технолога»</p>				
28/1	Вертолётная площадка.	<p>Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессии лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом – пробкой.</p> <p>Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор.</p>	<p>Анализировать образец изделия, выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; сравнивать конструкции реальных объектов (вертолётов) и конструкцию изделия; называть основные детали конструкции вертолёта; повторять в</p>	<p><i>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по образцу и материалам учебника; определять последовательность выполнения работы; корректировать план работы при изменении конструкции или материалов; выбирать из предложенных вариантов</i></p>	<p>Находить и отбирать информацию о вертолётостроении; анализировать и сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора; высказывать суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на</p>	<p>Составлять рассказ о вертолётостроении, профессиональных обязанностях лётчика, штурмана, авиаконструктора по материалам учебника; вести диалог на заданную тему; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>задавать</i></p>	<p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; осознавать важность профессий сферы транспорта в жизни людей; формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в</p>			

		<p><i>Изделие:</i> «Вертолёт «Муха»</p>	<p>конструкции изделия конструктивные особенности реальных объектов; выбирать и заменять материалы и инструменты для выполнения изделия; выполнять изделие, используя разные материалы; применять приёмы работы с разными материалами; знать новый природный материал – пробку, её свойства и особенности использования; использовать свойства пробки при создании изделия; выполнять разметку деталей по шаблону и через копировальную бумагу; использовать</p>	<p><i>наиболее рациональный способ выполнения изделия; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении изделия; оценивать качество своей работы.</i></p>	<p>материалах учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; высказывать суждения о свойствах объектов, их строении; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий</p>	<p><i>вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;</i> слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; проводить презентацию своего проекта</p>	<p>заданиях учебника с учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности</p>		
--	--	---	--	--	--	--	---	--	--

			правила и способы работы с шилом и ножницами; применять приёмы безопасной работы с инструментами						
29/3	Украшаем город	Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятие: папье-маше. <i>Изделие:</i> <i>«Воздушный</i>	Выполнять изделия при помощи технологии папье-маше; выбирать необходимый вид бумаги, учитывая особенности выполнения изделия «Воздушный шар» и объяснять свой выбор; проводить анализ изделия с целью заполнения технологической карты; при сборке изделия использовать приём соединения с помощью ниток и скотча; <i>оформлять изделие по собственному замыслу.</i> <i>Уважительно относиться к профессиональн</i>	Составлять план работы на основе слайдового плана и заполнять технологическую карту под руководством учителя; организовывать рабочее место при работе с бумагой в технике папье-маше; рационально располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; <i>оценивать качество своей</i>	Находить и отбирать информацию о необычном воздушном транспортном средстве – воздушном шаре, использовании его человеком; высказывать суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на материалах учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения; выделять	Составлять рассказ о разных видах воздушных транспортных средств, их особенностях и использовании человеком; вести диалог на заданную тему; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;</i> слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; проводить	Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; <i>формировать бережное и уважительное отношение к природе;</i> формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для		

		<p><i>шар».</i></p> <p>Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность).</p> <p><i>Изделие:</i> композиция «Клоун».</p> <p><i>Практическая работа</i> «Человек и воздух»</p>	<p><i>ой</i> <i>деятельности</i> <i>человека</i></p>	<p><i>работы</i></p>	<p>признаки изучаемых объектов на основе сравнения; <i>высказывать суждения о свойствах объектов, их строении;</i> <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий</i></p>	<p>презентацию своего проекта</p>	<p>качественного выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности</p>		
--	--	---	--	----------------------	--	-----------------------------------	---	--	--

Человек и информация (5 ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)
Графические изображения в технике и технологии.

Конструирование и моделирование.

Изделие и его конструкция. Элементарное представление о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

Практика работы с компьютером (использование компьютерных технологий)

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма. Пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда и работы на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Вывод текста на принтер.

30/1	Переплётная мастерская.	<p>Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешки). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».</p> <p>Профессии: печатник,</p>	<p>Называть основные этапы книгопечатания по материалам учебника; объяснять новые понятия; воспринимать книгу как источник информации; выделять основные элементы конструкции книги: книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешки; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и слайдовый план) делать выводы и умозаключения; осваивать</p>	<p>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по слайдовому плану; проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; организовывать рабочее место при работе с бумагой; рационально располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс</p>	<p><i>Осуществлять поиск информации книгопечатании используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления; делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;</i></p>	<p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о профессиональных особенностях работы печатника, переплётчика; вести диалог на заданную тему; проявлять инициативу в ситуации общения; задавать вопросы на уточнение и/или углубление информации; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения</p>	<p>Понимать важность и значение книг для сохранения и передачи информации; формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения</p>	
------	-------------------------	--	---	--	---	--	---	--

		<p>переплётчик.</p> <p>Понятие: переплет.</p> <p><i>Переплетные работы.</i></p>	<p>элементы переплётных работ: переплёт листов в книжный блок для «Папки достижений»; выбирать материалы в соответствии с заданными критериями; использовать приёмы работы с бумагой, ножницами; применять приёмы безопасной работы с инструментами</p>	<p>выполнения изделия; <i>оценивать качество своей работы</i></p>	<p>высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт</p>	<p>различных мнений</p>	<p>изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности</p>		
31/1	Почта.	<p>Способы общения и передачи информации.</p> <p>Почта. Телеграф.</p> <p>Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений.</p> <p>Понятие «бланк».</p> <p>Процесс доставки почты.</p> <p>Корреспонденция.</p> <p>Заполнение бланка почтового</p>	<p>Освоить способ перевода информации из одного вида в другой; объяснять новые понятия: «корреспонденция», «бланк» по материалам учебника; осваивать способы заполнения бланка телеграммы; использовать правила правописания.</p>	<p>Следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; <i>оценивать качество своей работы</i></p>	<p><i>Осуществлять поиск информации способами общения и передачи информации используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;</i> сравнивать различные виды почтовых отправлений; осуществлять</p>	<p>Составлять рассказ об особенностях работы почты и почтальона, используя материалы учебника;</p> <p>вести диалог на заданную тему; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>задавать вопросы на уточнение и/или</i></p>	<p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; осознавать важность профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни людей;</p> <p>формировать интерес к поисково-исследовательско</p>		

		<p>театральной программки, спектакля.</p> <p>Проект «Готовим спектакль»</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Заполнение технологических карт.</p> <p>Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё.</p> <p>Колпачок. Работа с бумагой по шаблону.</p> <p>Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия.</p> <p>Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод..</p> <p>Понятия: театр, театр кукол, театральная программка.</p> <p>Изделие: «Кукольный</p>	<p>заполнения технологической карты;</p> <p>проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты – одного из средств реализации проекта;</p> <p>осмыслять возможность использования одной технологии для разных изделий;</p> <p>применять различные приемы работы с бумагой; тканью, нитками;</p> <p>выполнять раскрой деталей при помощи ножниц; при сборке изделий использовать приём соединения с помощью ниток;</p> <p>использовать правила и способы работы с иглой, булавками, напёрстком, ножницами;</p>	<p><i>распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, определять задачи каждого этапа работы в зависимости от условий;</i></p> <p>представлять и оценивать готовое изделие;</p> <p>действовать в соответствии с определенной ролью; проводить рефлексию своих действий при помощи других учеников;</p> <p><i>оценивать качество своей работы</i></p>	<p>выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;</p> <p>высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;</p> <p><i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий</i></p>	<p>партёром в соответствии с определенными правилами;</p> <p>проявлять инициативу в ситуации общения;</p> <p><i>учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;</i></p> <p><i>осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в группе;</i></p> <p>проводить презентацию композиции;</p> <p>формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче</p>	<p><i>реализации проекта; понимать чувства других людей; осознавать этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности и при реализации проекта);</i></p> <p>формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов;<i>учитывать при выполнении изделий интересы, склонности и способности других учеников;</i></p> <p><i>понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности и способы</i></p>	
--	--	---	---	---	--	--	--	--

		<i>театр».</i>	соблюдать правила безопасной работы с инструментами; <i>осмыслять понятие «стоимость изделия» и его значение в практической и производственной деятельности;экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия; при защите проекта использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах</i>				<i>корректировки собственной деятельности</i>		
34/1	Интернет. Работа на компьютере	Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и	Объяснять новые понятия «афиша», «панель инструментов», «текстовый редактор» по материалам учебника; использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;	Следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; <i>оценивать качество своей</i>	Анализировать способы оформления афиш; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения,	Вести диалог на заданную тему; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;</i> слушать	Соблюдать правила безопасного использования компьютера; осмыслять значение Интернета для поиска информации		

		<p>театральной программки на компьютере.</p> <p>Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.</p> <p><i>Изделие: «Афиша».</i></p>	<p>различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы; осваивать правила набора текста; осваивать работу с программой MicrosoftWord; <i>создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord;</i> форматировать и печатать документ;</p> <p>находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши</p>	<p><i>работы</i></p>	<p>обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт</p>	<p>собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений</p>			
--	--	--	--	----------------------	---	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование в 4 классе

№ п/п	Тема урока	СОДЕРЖАНИЕ	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты	Дата	
				Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные		пла	н
Как работать с учебником. (1 ч)									
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.									
Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе									
1/1	Как работать с учебником.	Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.	Ориентироваться в разделах учебника и рабочей тетради; применять знания, полученные в 1-3 классах; использовать критерии оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки; называть некоторые виды промышленных предприятий; создавать условные обозначения на контурной карте России в рабочей тетради	Применять и сохранять учебную задачу при выполнении изделия и реализации проекта; учитывать выделенные учителем и/или самостоятельно ориентиры действий в новом материале; планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей	Использовать дополнительные источники информации для расширения собственного кругозора; использовать различные знаково-символические средства для представления информации и решения учебных и практических задач; самостоятельно проводить защиту проекта по заданным в учебнике критериям; работать с информацией,	Вести диалог при работе в паре и группе; находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций, аргументировать свою точку зрения; принимать чужое мнение, участвовать в дискуссии и обсуждении; проявлять инициативу в ситуации общения; выбирать необходимые коммуникативные средства для организации	Осмысливать значение промышленных производств для развития нашего государства; проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности, к производственным процессам и профессиональной деятельности людей; иметь представление о производствах, расположенных в регионе проживания ученика, и профессиях, необходимых на данных		

					представленной в различных формах; обобщать	дискуссии, беседы, обсуждения; ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе	производствах; использовать творческий потенциал;		
--	--	--	--	--	---	---	---	--	--

Человек и земля (21 ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.

Конструирование и моделирование.

Изделие и его конструкция. Элементарное представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

2/1 3/2 4/3	Вагоностроительный завод.	Знакомство с историей развития железных дорог в России, конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления	Иметь общие представления о видах обрабатываемой промышленности; определять, к какой отрасли промышленности и относится вагоностроение; называть основные элементы конструкции вагона;	Применять и сохранять учебную задачу при выполнении изделия и реализации проекта; учитывать выделенные учителем и/или самостоятельно ориентиры действий в новом материале; определять необходимые этапы выполнения проекта; корректировать своё поведение в соответствии с определенной ролью; оценивать свою деятельность в групповой и	Выделять необходимую информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников (иллюстративный ряд); использовать	Вести диалог при работе в паре и группе; находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему,	Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека на производстве; ценить результат профессиональной деятельности человека и бережно относиться к нему; осмысливать виды		

		<p>вагона.</p> <p>Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.</p> <p>Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»</p>	<p>понимать особенности групповой проектной деятельности; изготавливать объёмное изделие на основе развёрток; пользоваться основами черчения, овладевать навыками чтения чертежа; выполнять разметку деталей.</p>	<p>парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»; <i>работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия; определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия</i></p>	<p>дополнительные источники информации для расширения кругозора; использовать различные знаково-символические средства для представления информации и решения учебных и практических задач; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и в работе с материалами учебника;</p>	<p>используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>	<p>деятельности человека на производстве и понятие «универсальные профессии» (слесарь, электрик и т.д.); <i>осмысливать значение промышленных производств для развития нашего государства; использовать критерии оценивания своей деятельности по разным основаниям;</i></p>		
5/4	Полезные ископаемые	<p>Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.</p> <p>Проектная работа.</p>	<p>Знать особенности конструкции буровой вышки; уметь собирать изделия из металлического конструктора; вносить простейшие изменения в конструкцию изделия; соблюдать</p>	<p>Применять и сохранять учебную задачу при выполнении изделия и реализации проекта; <i>создавать самостоятельно план выполнения изделия на основе готового изделия; определять необходимые этапы выполнения проекта; проводить контроль и рефлексию своих действий самостоятельно;</i></p>	<p>Различать некоторые виды полезных ископаемых; иметь представления о способах добычи полезных ископаемых; находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки,</p>	<p>Вести диалог при работе в паре и группе; находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией,</p>	<p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека на производстве; <i>осмысливать значение промышленных производств для развития нашего государства; проявлять</i></p>		

		<p>Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга.</p> <p>Профессии: геолог, буровик.</p> <p>Изделие «Буровая вышка».</p>	<p>правила безопасного использования инструментов (отвёртка, гаечный ключ), самостоятельно собирать буровую вышку</p> <p><i>.Знакомиться с производством и производственными циклами: добычей полезных ископаемых.</i></p> <p><i>Выполнять самостоятельно проект.</i></p>	<p><i>оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»;</i></p> <p>самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия; самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия; <i>определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи; прогнозировать возможные затруднения при определении способа выполнения изделия или изменения конструкции изделия; определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия</i></p>	<p>профессиях людей, занимающейся добычей полезных ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых; воспринимать и анализировать сообщения, представленные в виде схем, таблиц; самостоятельно находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями; находить на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа;</p>	<p>вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; контролировать свои действия и действия партнёра; принимать чужое мнение, участвовать в дискуссии и обсуждении.</p> <p><i>Развивать навыки работы в коллективе, умения работать в группе; применять на практике правила сотрудничества</i></p>	<p>интерес к поисковой и исследовательской деятельности; осмысливать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности; применять критерии оценивания своей деятельности по разным основаниям; проявлять интерес к людям; производственным процессам и профессиональной деятельности людей; находить разные способы решения проблемных ситуаций с позиции партнёра по общению и взаимодействию;</p>		
6\5	Полезные ископаемые.	Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы	Знать основные сведения о полезных ископаемых; использовать приёмы смешивания	Сохранять учебную задачу при выполнении изделия и реализации проекта; учитывать выделенные учителем и/или самостоятельно ориентиры действий в новом	Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и о технологии выполнения	Вести диалог при работе в паре и группе; находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;;	Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека на производстве;		

		<p>с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики.</p> <p>Коллективная работа: изготовление отдельных элементов (малахитовых плашек) учащимися.</p> <p>Профессия: мастер по камню.</p> <p>Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.</p> <p>Изделие: «Малахитовая шкатулка»</p>	<p>пластилина разных цветов для получения новых оттенков; объяснять способ создания изделия в технике мозаики: какие материалы используются для создания мозаики, варианты применения изделий на основе мозаики; знать виды пластичных материалов, их свойства; выполнять мозаику из пластилина; рационально использовать материалы при имитации малахита; работать в группе;</p>	<p>материале; создавать самостоятельно план выполнения изделия на основе готового изделия; планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей; проводить контроль и рефлексию своих действий самостоятельно; оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»; <i>определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи;</i></p>	<p>«русской мозаики» из текстов учебника и других источников; выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия; выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок малахитовых кусочков; на основании текста учебника определять способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика», заполнять карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым планом; овладеть технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита</p>	<p>аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; контролировать свои действия и действия партнёра; принимать чужое мнение, <i>участвовать в дискуссии и обсуждениях;</i> проявлять инициативу в ситуации общения; <i>учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических задач; соотносить свою позицию с позицией партнёра; выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения</i></p>	<p>бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности (широкая познавательная мотивация); осмысливать этические нормы (взаимопомощь, ответственность, долг, сочувствие, сопереживание); открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач; осмысливать причины успеха и неуспеха собственной деятельности;</p>		
--	--	--	---	--	---	---	---	--	--

<p>76</p> <p>8\7</p>	<p>Автомобильный завод.</p>	<p>Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется распределить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).</p> <p>Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия . совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.</p> <p>Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.</p> <p>Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»</p>	<p>Рассказывать о производственном цикле сборки грузовых автомобилей, специфике работы людей, занятых на автомобильном заводе; уметь выполнять соединения между металлическими деталями при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, соединять в одном изделии разные виды материалов: металл и пластмассу; самостоятельно подбирать необходимые детали, инструменты;</p>	<p>Применять и сохранять учебную задачу при выполнении изделия и реализации проекта; учитывать выделенные учителем и/или самостоятельно ориентиры действий в новом материале; создавать самостоятельно план выполнения изделия на основе готового изделия; определять необходимые этапы выполнения проекта; проводить контроль и рефлексию своих действий самостоятельно; корректировать свое поведение в соответствии с определенной ролью; оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»; <i>работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием,</i></p>	<p>Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля КамАЗ и технологическом процессе сборки на конвейере из текстов учебника и других источников; находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили; подбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия; самостоятельно находить закономерности, устанавливать</p>	<p>Вести диалог при работе в паре и группе; находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; контролировать свои действия и действия партнёра; <i>учитывать разные мнения при обсуждении учебных задач; соотносить свою позицию с позицией партнёра; выбирать необходимые коммуникативные</i></p>	<p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека на производстве; осмысливать виды деятельности человека на производстве; осмысливать понятие «универсальные профессии» (слесарь, электрик и т.д.); проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности (широкая познавательная мотивация); ориентироваться в причинах успеха и неуспеха в учебной деятельности</p>		
----------------------	-----------------------------	--	---	---	--	--	--	--	--

9\8	Монетный двор	Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладение новым приёмом – тиснением по фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.	Знать особенности технологического процесса создания моделей; определять особенности формы и оформления в зависимости от назначения медали;	<i>Работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;</i> учитывать выделенные учителем и/или самостоятельно ориентиры	Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из текстов учебника и других источников; объяснять новые понятия; использовать	Вести диалог при работе в паре и группе; находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с	Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека на производстве; проявлять интерес к поисковой и исследовательской		

		<p>Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контр рельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение.</p> <p>Изделия: «Стороны медали», «Медаль»</p>	<p>использовать свойства материала (металлической фольги) при изготовлении изделия;</p> <p>выполнять эскизы по заданной тематике;</p> <p>выполнять новый приём – тиснение по фольге;</p> <p>самостоятельно заполнять технологическую карту;</p> <p>переносить эскиз на фольгу при помощи кальки;</p> <p>соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p>	<p>действий в новом материале; оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»; самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия;</p> <p><i>определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи; прогнозировать возможные затруднения при определении способа выполнения изделия или изменении конструкции изделия; определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия</i></p>	<p>различные знаково-символические средства для представления информации и решения учебных и практических задач; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и в работе с материалами учебника;</p> <p>самостоятельно находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями;</p> <p>работать с информацией, представленной в различных формах; обобщать</p>	<p>реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; контролировать свои действия и действия партнёра; принимать чужое мнение, участвовать в дискуссии и обсуждении;</p> <p>проявлять инициативу в ситуации общения; <i>учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических задач; выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения; ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе</i></p>	<p>й деятельности;</p> <p>осмысливать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности;</p> <p>применять критерии оценивания своей деятельности по разным основаниям;</p> <p>открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач;</p> <p>осмысливать этические предпочтения и ориентироваться на искусство как значимую сферу человеческой деятельности;</p> <p><i>испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов;</i></p>		
--	--	--	---	---	--	---	---	--	--

10/9 11/10	Фаянсовый завод.	Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с	Знать и использовать отдельные этапы последовательности изготовления фаянсовой посуды; работать со скульптурным	<i>Работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; анализировать технологию</i>	Выделять из текста информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении; использовать дополнительные источники информации, знаки, символы, схемы для	Вести диалог при работе в паре и группе; находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;; аргументировать свою точку зрения, строить монологические	Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека на производстве; осмысливать виды деятельности человека на		

	<p>пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.</p> <p>Профессии: скульптор, художник.</p> <p>Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.</p> <p>Изделия: «Основа для вазы», «Ваза»</p> <p>Тест «Как создаётся фаянс».</p>	<p>пластилином, применять приёмы лепки; использовать правила работы с пластичными материалами ; выполнять эскиз конструкции и декора вазы; использовать приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу, сочетать цвета в композиции; соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p><i>Осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления</i></p>	<p>изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе; создавать самостоятельно план выполнения изделия на основе готового образца; корректировать своё поведение в соответствии с определенной ролью; оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога »; <i>самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия; определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи; прогнозировать возможные затруднения при определении способа выполнения изделия</i></p>	<p>заполнения технологической карты и работы с материалами учебника; самостоятельно проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения; самостоятельно проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения; самостоятельно проводить защиту проекта по заданным в учебнике критериям</p>	<p>высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; контролировать свои действия и действия партнёра; принимать чужое мнение, участвовать в дискуссии и обсуждении проявлять инициативу в ситуации общения; <i>учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических задач; соотносить свою позицию с позицией партнёра; выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения ориентироваться на партнёра при работе в паре</i></p>	<p><i>производстве и значение промышленных производств для жизни человека и развития нашего государства;</i></p> <p>проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности(широкая познавательная мотивация); иметь представление о производствах, расположенных в регионе проживания учащихся, и профессиях, необходимых на данных производствах; <i>открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач;</i></p> <p><i>бережно и уважительно</i></p>		
--	---	--	--	---	--	---	--	--

13/12	Швейная фабрика.	<p>Освоение технологии создания мягкой игрушки.</p> <p>Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи его разметку деталей.</p> <p>Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем.</p> <p>Самостоятельно составлять план изготовления изделия.</p> <p>Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.</p> <p>Понятие: мягкая игрушка.</p> <p>Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка».</p>	<p>Использовать в практической работе технологию создания мягкой игрушки;</p> <p>составлять план работы;</p> <p>выполнять шов «вперёд иголку»;</p> <p>выполнять изделие по собственному плану; сочетать различные виды материалов для создания одного изделия;</p> <p>определять размеры деталей по чертежу и вычерчивать лекало при помощи циркуля;</p> <p>выполнять самостоятельно разметку и раскрой деталей изделия;</p> <p>использовать для соединения деталей строчку прямых стежков,</p>	<p><i>Работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;</i></p> <p>оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»;</p> <p><i>самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия; определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи; прогнозировать возможные затруднения при определении способа выполнения изделия или изменения конструкции изделия; определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия</i></p>	<p>Использовать дополнительные источники для расширения собственного кругозора;</p> <p><i>осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя ресурсы информационной среды образовательного учреждения;</i></p> <p>использовать различные знаково-символические средства для представления информации и решения учебных и практических задач;</p> <p>самостоятельно проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения;</p> <p>самостоятельно находить закономерности, устанавливать</p>	<p>Вести диалог при работе в паре и группе; находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; контролировать свои действия и действия партнёра; проявлять инициативу в ситуации общения;</p> <p><i>учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических задач; соотносить свою позицию с позицией партнёра; выбирать необходимые коммуникативные</i></p>	<p>Проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности;</p> <p>применять критерии оценивания своей деятельности по разным основаниям;</p> <p>испытывать чувства ответственности, долга; сочувствовать; осмысливать свою позицию на уровне понимания необходимости учения;</p> <p>уметь оценивать результат своей деятельности; открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач;</p> <p>осознавать</p>		

			косых стежков;самосто ятельно декорировать		причинно- следственные связи между реальными	<i>средства для организации дискуссии, беседы,</i>	причины успеха и неуспеха в собственной деятельности; использовать способы решения		
14/13 15\14	Обувное производство	Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные	Составлять рассказ об истории появления обуви на основе материала учебника; знать основные этапы изготовления обуви на производстве; классифицирова ть виды обуви; определять виды бумаги, использовать знания о правилах работы клеем; различать основные профессии обувного производства; снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви; определять	<i>Работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе; проводить контроль и рефлексию своих действий самостоятельно; самостоятельно заполнять технологическую карту, соотносить её с технологическим процессом изготовления обуви;оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»; самостоятельно ставить</i>	Находить и отбирать информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве из текстов учебника и других источников; на карте находить и отмечать города, в которых расположены крупнейшие обувные производства; использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок; объяснять новые понятия, используя текст учебника; выделять и сравнивать виды обуви по их назначению,	Вести диалог при работе в паре и группе; находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; контролировать свои действия и действия партнёра; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических задач; соотносить свою позицию с позицией партнёра;</i>	Проявлять уважение и интерес к труду и профессионально й деятельности человека на производстве; осмысливать <i>значение промышленных производств для развития нашего государства;</i> проявлять интерес к поисковой и исследовательско й деятельности; использовать навыки, полученные на уроке, для самообслужива ния; <i>открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных</i>		

		<p>материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.</p> <p>Изделие «Модель детской летней обуви»</p>	<p>размер деталей по слайдам и переносить их на бумагу; выполнять самостоятельно разметку и раскрой деталей изделия; использовать при</p>	<p><i>задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия; определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи; прогнозировать</i></p>	<p>материалу и виду; соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления; использовать различные знаково-символические средства для</p>	<p><i>выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе</i></p>	<p><i>задач бережно и уважительно относиться к окружающей среде;</i></p> <p><i>испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных</i></p>		
16/15 17\16	<p>Деревообрабатывающее производство.</p>	<p>Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы со столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различение видов пиломатериалов и способов их производства. Знакомство со свойствами древесины.</p>	<p>Составлять рассказ о таком материале, как древесина; различать инструменты по работе с древесиной; составлять план изготовления изделий из древесины; соблюдать правила работы</p>	<p><i>Работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; анализировать последовательность изготовления изделий из древесины; определять</i></p>	<p>Выделять из текста информацию о технологии производственного процесса обработки древесины; использовать дополнительные источники информации для расширения собственного кругозора; использовать</p>	<p>Вести диалог при работе в паре и группе; находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией,</p>	<p>Ценить результаты профессиональной деятельности человека и бережно относиться к ним; осмысливать понятие «универсальные профессии» (слесарь, электрик и т.д.);</p>		

		<p>Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.</p> <p>Профессия: столяр.</p> <p>Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.</p> <p>Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений».</p>	<p>со столярным ножом и использовать их при подготовке деталей; обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия клеем; декорировать изделие по собственному замыслу, использовать различные материалы; различать виды пиломатериалов и способы их производства;</p>	<p>технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе; проводить контроль и рефлексию своих действий самостоятельно; оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»; самостоятельно <i>ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи; прогнозировать возможные затруднения при определении способа выполнения изделия</i></p>	<p>различные знаково-символические средства для представления информации и решения учебных и практических задач; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и в работе с материалами учебника; самостоятельно проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения; самостоятельно находить закономерности, устанавливать</p>	<p>вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; контролировать свои действия и действия партнёра; принимать чужое мнение, участвовать в дискуссии и обсуждении проявлять инициативу в ситуации общения</p>	<p><i>осмысливать значение промышленных производств для развития нашего государства;</i></p> <p>проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности (широкая познавательная мотивация); ориентироваться в причинах успеха и неуспеха в учебной деятельности;</p> <p>применять критерии оценивания своей деятельности по разным основаниям;</p>		
18\17 19\18	Кондитерская фабрика.	<p>Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с</p>	<p>Составлять рассказ о технологии изготовления шоколада; применять правила поведения при</p>	<p><i>Работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и</i></p>	<p>Находить в учебнике и отбирать информацию из других источников о технологии производства кондитерских</p>	<p>Находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций; аргументировать свою точку зрения, строить</p>	<p>Составлять рассказ о видах деятельности человека на производстве, о производствах, расположенных в регионе</p>		

	<p>профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производстве и составе продукта на этикетке.</p> <p>Приготовление пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.</p> <p>Профессии: кондитер, технолог-кондитер.</p> <p>Изделия: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье»,</p> <p>Практическая работа: тест «Кондитерские изделия»</p>	<p>приготовлении пищи; готовить пирожное «картошка»; различать основные профессии кондитерского производства; соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой.</p> <p><i>Знакомиться с производством и производственными циклами: кондитерское производство.</i></p>	<p><i>изменять план работы в зависимости от условий; проводить контроль и рефлексию своих действий самостоятельно; корректировать своё поведение в соответствии с определенной ролью; оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»; самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи; прогнозировать возможные затруднения при определении способа выполнения изделия или изменении конструкции изделия; определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделий</i></p>	<p>изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из учебника;</p> <p>Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики; анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад; определять необходимый для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду; выделять из текста</p>	<p>монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; принимать чужое мнение, участвовать в дискуссии и обсуждении; проявлять инициативу в ситуации общения; соотносить свою позицию с позицией партнёра; выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения; ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе</p>	<p>проживания ученика, и профессиях, необходимых на данных производствах;</p> <p>проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности (широкая познавательная мотивация);</p> <p>определять причины успеха и неуспеха в собственной учебной деятельности;</p> <p>применять критерии оценивания своей деятельности по разным основаниям;</p> <p>осмысливать значение взаимопомощи при выполнении изделия; испытывать чувства</p>		
--	--	---	---	--	--	---	--	--

20\19	Бытовая техника.	<p>Знакомство с понятием «Бытовая техника» и значением бытовой техники в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы. Правила утилизации батареек.</p> <p>Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтёр.</p> <p>Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.</p> <p>Изделие: «Настольная лампа».</p>	<p>Классифицировать бытовую технику; понимать значение использования бытовой техники человеком; называть варианты использования инструментов и приспособлений электрика; собирать простую электрическую цепь при выполнении практической работы; понимать значение предварительно знакомого с инструкцией по эксплуатации бытовых приборов для их безопасного использования; познакомиться с правилами пользования электрическим чайником; знать правила</p>	<p><i>Работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»; прогнозировать возможные затруднения при определении способа выполнения изделия или изменении конструкции изделия; определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия</i></p>	<p>Находить информацию о бытовой технике, её видах и назначении в учебнике и других источниках; находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники; объяснять новые понятия, используя текст учебника; определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батареейкой, проводами, лампочкой); анализировать инструкцию по эксплуатации бытовой техники; анализировать правила пользования электрическим чайником; осмысливать</p>	<p>Вести диалог при работе в паре и группе; находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; соотносить свою позицию с позицией партнёра; выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе</p>	<p>Бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека; объяснять понятие «универсальные профессии» (слесарь, электрик и т.д.); проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности; ориентироваться на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; применять критерии оценивания своей деятельности по разным основаниям; составлять рассказ о производственном процессе и профессионально</p>		
-------	------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

утилизации
батареек;
профессии».

значение
использования
инструкции

й деятельности
людей;
*открывать
новые способы
выполнения
изделия*

21/20	Бытовая техника.	Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы. Изделие: «Абажур». Сборка настольной лампы. Практическая работа: тест «Правила	Различать виды бытовой техники; знать что такое витраж и сферы его использования; различать некоторые виды витражей и светильников; соблюдать	<i>Работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; корректировать своё поведение в соответствии с определенной ролью; оценивать свою</i>	Находить и отбирать информацию о видах витража, его использовании и тематике сюжета для его изготовления; заполнять технологическую карту; использовать правила выполнения	Вести диалог при работе в паре и группе; находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в	Проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности; ориентироваться на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности;		

		<p>эксплуатации электронагревательных приборов».</p>	<p>последовательность выполнения витража-имитации; осваивать приёмы работы в технике «витраж»; изготавливать абажур из бумаги для настольной лампы в технике «витраж»; выполнять раскрой при помощи ножниц и ножа; использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой; применять на практике правила разметки по линейке; соблюдать правила работы ножницами, ножом и клеем</p>	<p>деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»; <i>самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия; определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи; прогнозировать возможные затруднения при определении способа выполнения изделия или изменении конструкции изделия; определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия</i></p>	<p>витража-имитации для самостоятельного плана выполнения работы и заполнения технологической карты; выделять из текста информацию о технологии производственного процесса; объяснять новые понятия; из текстов учебника; использовать различные знаково-символические средства для представления информации и решения учебных и практических задач; самостоятельно проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения; самостоятельно находить закономерности</p>	<p>соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; <i>учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических задач; соотносить свою позицию с позицией партнёра; выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе</i></p>	<p>применять критерии оценивания своей деятельности по разным основаниям; осмысливать значение этических норм (взаимопомощи, ответственности, долга, сочувствия, сопереживания); находить новые способы выполнения изделия и решения учебных задач; <i>находить новые способы решения проблемных ситуаций с позиции партнёра по общению и взаимодействию ; бережно и уважительно относиться к окружающей среде;</i></p>		
--	--	---	--	---	--	--	---	--	--

22/21	Тепличное хозяйство.	<p>Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.</p> <p>Профессии: агроном, овощевод.</p> <p>Понятия: микроклимат, рассада, агротехника.</p> <p>Изделие «Цветы для школьной клумбы»</p>	<p>Различать виды теплиц, их конструкцию; объяснять значение теплиц для жизнедеятельности человека; составлять рассказ об особенностях профессиональной деятельности агронома и овощевода; понимать основные сферы деятельности тепличного хозяйства; выращивать (посадка, уход) цветочную рассаду; самостоятельно заполнять технологическую карту; создавать мини-теплицу из бытовых материалов; выполнять посадку семян цветов;</p>	<p><i>Работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; соблюдать технологию ухода за рассадой, проводить оценку качества работы по предложенным критериям; оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»; самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия; определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи; определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения проекта</i></p>	<p>Находить и отбирать информацию из текстов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека, проращивании растений профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах; объяснять новые понятия, из текстов учебника; анализировать информацию на пакете с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехника; время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян; соотносить</p>	<p>Находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; принимать чужое мнение, участвовать в дискуссии и обсуждении; проявлять инициативу в ситуации общения; учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических задач; соотносить свою позицию с позицией партнёра; выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения</p>	<p>Бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека;</p> <p>Составлять рассказ о видах деятельности человека в сельском хозяйстве; осмысливать значение промышленных производств для развития нашего государства; проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности (широкая познавательная мотивация);</p> <p>понимать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности;</p> <p>составлять рассказ о производствах, расположенных в регионе</p>		
-------	----------------------	---	---	---	--	---	---	--	--

							проживания учащихся,		
--	--	--	--	--	--	--	----------------------	--	--

Человек и вода (3ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.

Конструирование и моделирование.

Изделие и его конструкция. Элементарное представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов

23/1	Водоканал.	Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования вода. Знакомство со способами фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера. Понятия: водоканал,	Составлять рассказ о водоснабжении и города; понимать важность существования воды в нашей жизни; называть способы очистки воды и способы экономного расходования воды; выполнять простейший	<i>Работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;</i> корректировать своё поведение в соответствии с определенной ролью; оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в	Находить и отбирать информацию из текстов учебника и других источниках об устройстве водоснабжения города и фильтрации воды; использовать иллюстрации учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека; делать	Находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; <i>соотносить свою позицию с позицией партнёра; выбирать необходимые</i>	Осмыслять значение промышленных производств для обеспечения жизнедеятельности человека; проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности (широкая познавательная мотивация); понимать причины успеха и		
-------------	------------	---	---	--	---	--	--	--	--

		<p>струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.</p> <p>Изделие «Фильтр для очистки воды»</p>	<p>фильтр из бумаги и пользоваться им; знать варианты применения воды; осознавать важность экономного расходования воды;</p>	<p>учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»; самостоятельно <i>поставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия; определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи;</i></p>	<p>выводы о необходимости экономного расходования воды; заполнять технологическую карту на основе слайдового и текстового планов; проводить отчёт по очистке воды,</p>	<p><i>коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе</i></p>	<p>неуспеха в учебной деятельности;</p> <p>применять критерии оценивания своей деятельности по разным основаниям;</p> <p>проявлять интерес к производственным</p>		
24/2	Порт.	<p>Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами.</p> <p>Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник,</p>	<p>Называть некоторые особенности работы порта (назначение, состав, классификация); различать основные профессии людей, занятых в порту; осмысливать важность использования узлов для крепления грузов; освоить способы</p>	<p><i>Работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»; самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности</i></p>	<p>Находить и отбирать информацию из текстов учебника и других источниках о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту; находить и отмечать на карте крупнейшие порты России; объяснять новые понятия, используя текст учебника; осваивать способы вязания простого и прямого узлов; понимать способы использования своих знаний на практике или в</p>	<p>Находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; контролировать свои действия и действия партнёра; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>учитывать разные мнения при</i></p>	<p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека на производстве;</p> <p>бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека; составлять рассказ о видах деятельности человека в порту; осмысливать значение порта для развития</p>		

		<p>санитарный врач.</p> <p>Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.</p> <p>Изделие «Канатная лестница»</p> <p>Практическая работа «Технический рисунок канатной лестницы»</p>	<p>вязания морских узлов и крепления с их помощью предметов (простого, прямого, якорного);</p> <p>изготавливать лестницу с использованием способов крепления ступенек морскими узлами;</p>	<p><i>или конструкции изделия; определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи; прогнозировать возможные затруднения при определении способа выполнения изделия или изменении конструкции изделия; определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия</i></p>	<p>быту; определять размеры деталей по слайдовому плану и самостоятельно их размечать; самостоятельно находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями; самостоятельно проводить защиту проекта по</p>	<p><i>обсуждении учебных и практических задач; выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе</i></p>	<p>нашего государства; проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности (широкая познавательная мотивация);</p> <p><i>открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач;</i></p>		
25/3	Узелковое плетение.	<p>Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме.</p> <p>Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме.</p> <p>Изделие «Браслет»</p>	<p>Называть некоторые особенности техники макраме;</p> <p>различать предметы, выполненные в технике макраме;</p> <p>освоить технологию выполнения двойного плоского узла на основе одинарного; закреплять нити для</p>	<p>Применять и сохранять учебную задачу при выполнении изделия и реализации проекта; создавать самостоятельно план выполнения изделия на основе готового изделия; планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей; проводить контроль и рефлексию своих действий самостоятельно; различать способ и результат действий; корректировать своё поведение в соответствии</p>	<p>Использовать дополнительные источники информации для расширения представлений и собственного кругозора использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и в работе с материалами учебника; самостоятельно проводить анализ изделий и определять или</p>	<p>Находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; принимать чужое мнение, участвовать в дискуссии и обсуждении;</p>	<p>Бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности (широкая познавательная мотивация);</p> <p>проявлять интерес к производственным</p>		

			<p>начала вязания в технике макраме; выполнять браслет в технике узелкового плетения с использованием бусин; использовать бусины для оформления изделия</p>	<p>с определенной ролью; оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»; <i>определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи; прогнозировать возможные затруднения при определении способа выполнения изделия или изменении конструкции изделия; определять правильность выполнения действий и вносить</i></p>	<p>дополнять последовательность их выполнения; самостоятельно находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями; самостоятельно проводить защиту проекта по заданным в учебнике критериям; работать с информацией, представленной в различных формах;</p>	<p>проявлять инициативу в ситуации общения; <i>соотносить свою позицию с позицией партнёра; выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе</i></p>	<p>м процессам и профессиональной деятельности людей;</p> <p>открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач; определять причины успеха и неуспеха в собственной учебной деятельности;</p> <p><i>бережно и уважительно относиться к окружающей среде;</i></p>		
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

Человек и воздух (3ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.

Конструирование и моделирование.

Изделие и его конструкция. Элементарное представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

26/1	<p>Самолёто-строениеРакето-строение.</p>	<p>Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.</p> <p>Профессии: лётчик, космонавт.</p> <p>Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.</p> <p>Изделие «Самолёт»</p>	<p>Составлять рассказ об истории самолётостроения, о назначении самолётов и космических ракет; сравнивать конструкции самолёта и комической ракеты; Составлять план сборки на основе анализа готового изделия; определять количество деталей и виды их соединений; самостоятельно выполнять изделие по образцу, используя металлический конструктор; вносить изменения</p>	<p>На основе слайдов и демонстрируемого изделия определять последовательность сборки модели самолета из конструктора; определять количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, виды соединений; самостоятельно проводить оценку этапов работы; контролировать последовательность и качество изготовления изделия;</p> <p><i>работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;самостоятельно ставить задачи при</i></p>	<p>Находить и отбирать информацию в учебнике и других источниках об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов; находить и отмечать на карте России города, в которых расположены крупнейшие заводы, производящие самолёты, объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначении и области использования различных летательных аппаратов; сравнивать различные виды летательных аппаратов (ракета и самолет) на основании иллюстраций учебника; осуществлять поиск информации</p>	<p>Находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических задач; ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе</i></p>	<p>Бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека;</p> <p>осмысливать значение промышленных производств для развития нашего государства;</p> <p>проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности (широкая познавательная мотивация);</p> <p>проявлять интерес к производственным процессам и профессиональной деятельности людей;</p> <p>открывать новые способы выполнения изделия и</p>		
------	--	--	--	---	---	---	---	--	--

							решения учебных задач;		
27/2	Ракета-носитель <i>Изделие</i>	<p>Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история.</p> <p>Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.</p> <p>Изделие «Ракета-носитель»</p>	<p>Строить модель ракеты; определять свойства, виды бумаги; выполнять самостоятельно чертёж деталей при помощи линейки и циркуля; трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела – конус, цилиндр; соблюдать в правила работы с ножницами; соединять детали изделия при помощи клея; самостоятельно декорировать изделие.</p> <p><i>Оформлять изделия по собственному замыслу</i></p>	<p><i>Работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;</i></p> <p>корректировать своё поведение в соответствии с определенной ролью; оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»; <i>самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия; определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи; прогнозировать возможные затруднения при определении способа выполнения изделия или</i></p>	<p>Использовать дополнительные источники информации для расширения представлений и собственного кругозора; самостоятельно проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения; самостоятельно находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными явлениями; самостоятельно проводить защиту проекта по заданным в учебнике критериям; выделять существенные признаки изучаемых объектов; овладеть общими закономерностями</p>	<p>Находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>учитывать разные мнения при обсуждении учебных задач; соотносить свою позицию с позицией партнёра; ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе</i></p>	<p>Гордиться достижениями своей страны в области исследования космоса; осмысливать понятие «универсальные профессии» (слесарь, электрик и т.д.); проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности (широкая познавательная мотивация);</p> <p>проявлять интерес к производственным процессам и профессиональной деятельности людей;</p> <p><i>открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных</i></p>		

				<i>изменении конструкции изделия; определять</i>	решения познавательных и практических задач;		<i>задач; объяснять причины успеха и неуспеха в собственной деятельности;</i>		
28/3	Летательный аппарат. Воздушный змей.	Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор. Изделие «Воздушный змей»	Составлять рассказ об истории возникновения воздушного змея; различать элементы конструкции воздушного змея; знать и применять на практике правила разметки деталей путём сгибания; сочетать в изделии различные материалы; оформлять изделия по собственному замыслу; использовать приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост	Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием; на основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы; проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия; <i>работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;</i> корректировать своё поведение в соответствии с определенной ролью; оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на	Использовать дополнительные источники информации для расширения представлений и собственного кругозора; самостоятельно проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения; самостоятельно находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями; самостоятельно проводить защиту проекта по заданным в учебнике критериям; обобщать, классифицировать и систематизи-	Находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических задач; соотносить свою позицию с позицией партнёра; выбирать необходимые коммуникативные средства для организации</i>	Гордиться достижениями своей страны в области исследования космоса; проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности (широкая познавательная мотивация); проявлять интерес к производственным процессам и профессиональной деятельности людей; открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач; объяснять причины успеха и		

			из ниток. <i>Осмыслять значение инструмента в приспособленности</i>	основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»; <i>самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия;</i>	ровать изучаемый материал по заданным критериям; выделять существенные признаки изучаемых объектов; овладевать общими закономерностями	<i>дискуссии, беседы, обсуждения; ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе</i>	неуспеха собственной деятельности; <i>находить способы решения проблемных ситуаций с позиции партнёра по общению и взаимодействию</i> ;		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

Человек и информация (6ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.

Конструирование и моделирование.

Изделие и его конструкция. Элементарное представление о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

Практика работы с компьютером (использование компьютерных технологий)

Пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда и работы на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Вывод текста на принтер. Создание небольшого текста по интересной детям тематике с использованием изображений на экране компьютера.

29/1	Создание титульного листа.	Осмысление места и значения	Использовать способы передачи	Выделять этапы создания книги,	Находить и отбирать информацию в	Находить конструктивные	Проявлять интерес к		
-------------	----------------------------	-----------------------------	-------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	-------------------------	---------------------	--	--

		<p>информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.</p> <p>Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.</p> <p>Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.</p> <p>Изделие «Титульный лист»</p>	<p>различного вида информации; составлять рассказ об истории книгопечатания, используя термины, знания (изобретатель книгопечатания, развитие книгопечатания); определять виды печатной продукции; составлять рассказ об особенностях работы издательства; соотносить виды деятельности с основными профессиями издательского дела; находить информацию о создателях книг; выделять основные элементы книги; пользоваться программой MicrosoftWord для написания текста, вставки рисунков; создавать таблицы в текстовом редактореMicrosoftWord; использовать некоторые правила работы на компьютере;</p>	<p>соотносить их с профессиональной деятельностью людей; определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе; применять правила работы на компьютере; <i>работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;</i> корректировать своё поведение в соответствии с определенной ролью; оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»;</p> <p><i>самостоятельно ставить задачи при изменении условий</i></p>	<p>учебнике и других источниках о технологическом процессе создания книги, профессиях людей, участвующих в её создании, об издательстве, выпустившем книгу, и о специалистах, участвующих в процессе её создания; использовать полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции; находить и называть, используя материал учебника, основные элементы книги, объяснять их назначение;определять, какие элементы книги необходимы для создания «Дневника путешественника»; определять особенности оформления титульного листа; использовать в практической</p>	<p>способы решения проблемных ситуаций;; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических</i></p>	<p>поисковой и исследовательской деятельности, профессиональной деятельности людей;</p> <p>открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач; объяснять причины успеха и неуспеха собственной деятельности;</p> <p><i>находить способы решения проблемных ситуаций с позиции партнёра по общению и взаимодействию ;</i></p> <p><i>испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов;</i></p> <p><i>учитывать при выполнении</i></p>		
--	--	--	---	---	---	---	---	--	--

			создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника»; осваивать набор текста, последовательность работы с таблицами в текстовом редакторе MicrosoftWord; определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице.	<i>деятельности или конструкции изделия; определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи; прогнозировать возможные затруднения при определении способа выполнения изделия или изменении конструкции изделия; определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия</i>	работе знания о текстовом редакторе MicrosoftWord; отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал; обобщать, классифицировать и систематизировать изучаемый материал по заданным критериям; выделять существенные признаки изучаемых объектов; овладеть общими закономерностями решения познавательных и практических задач;	<i>задач; соотносить свою позицию с позицией партнёра; выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе</i>	<i>изделия интересы, склонности, способности и потребности других учеников</i> <i>Формирование осознания причин успешности и неуспешности собственной деятельности;</i> <i>осмысление способов решения проблемных ситуаций с позиции партнёра по общению и взаимодействию</i>		
30/2	Работа с таблицами.	Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord. Понятия: таблица, строка, столбец. Создание таблицы.	Создавать простейшие информационные объекты: тексты, слайды.						
31/3	Создание содержания книги.	ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере.	Использовать последовательность создания таблицы в программе MicrosoftWord; различать виды информационных технологий; выполнять практическую работу на компьютере; создавать	Использовать последовательность работы над таблицами в составлении содержания; контролировать свою деятельность по представленному результату; определять необходимые этапы выполнения проекта;	Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации ; определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги;	Находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной	Проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности; проявлять интерес к производственным процессам и профессиональной деятельности		

		<p>Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».</p> <p>Практическая работа «Содержание».</p>	<p>содержание книги «Дневник путешественника»; применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги; закреплять умения сохранять и распечатывать текст.</p> <p><i>Создавать макет книги; создавать иллюстрации для книги.</i></p>	<p>применять правила работы на компьютере;<i>работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;</i></p> <p>корректировать своё поведение в соответствии с определенной ролью;</p> <p>оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»;</p> <p><i>самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия;</i></p>	<p>анализировать темы учебника и соотносить их с содержанием книги «Дневник путешественника»; использовать полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции; находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение; определять, какие элементы необходимы для создания книги «Дневник путешественника»; находить и определять особенности оформления</p>	<p>ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических задач; соотносить свою позицию с позицией партнёра; выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения;</i></p>	<p>людей;</p> <p><i>открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач;</i></p> <p>объяснять причины успеха и неуспеха собственной деятельности;</p> <p><i>находить способы решения проблемных ситуаций с позиции партнёра по общению и взаимодействию; испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; учитывать при выполнении изделия интересы,</i></p>		
--	--	--	---	---	---	---	--	--	--

32/4	Переплётные работы.	Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов: шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу.	Применять в практической работе один из способов сшивания книжного блока – втачку; использовать на практике правила работы шилом, иглой, ножницами и клеем; понимать значение различных элементов при выполнении переплёта (форзац, слизура); создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой; применять умение работать с бумагой; определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге.	Определять этапы технологического процесса переплёта книги, которые можно воспроизвести в классе; применять правила работы на с инструментами и приспособлениями, необходимыми для выполнения переплётных работ; <i>работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;</i> корректировать своё поведение в соответствии с определенной ролью;	Использовать свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника» объяснять значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги; находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение, находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания; определять, какие элементы книги необходимы для создания «Дневника путешественника»; находить и определять особенности оформления титульного листа; использовать в практической	Находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических задач; соотносить свою позицию с позицией партнёра; выбирать необходимые коммуникативные средства для организации</i>	Проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности (широкая познавательная мотивация); проявлять интерес к производственным процессам и профессиональной деятельности людей; <i>открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач; объяснять причины успеха и неуспеха собственной деятельности; находить способы решения проблемных ситуаций с позиции партнёра по общению и взаимодействию ; испытывать потребность в творческой деятельности и</i>		
33/5		Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок. Изделие «Книга «Дневник путешественника»	<i>Знакомиться с производством и циклами: издательское дело.</i>	оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»; самостоятельно					

				<i>ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия;</i>	работе знания о текстовом редакторе MicrosoftWord;	<i>дискуссии, беседы, обсуждения; ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе</i>	<i>реализации собственных замыслов; учитывать при выполнении изделия интересы,</i>		
34/6	Итоговый урок. Выставка работ	Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.	Подводить итоги работы; обобщать знания, полученные на уроках технологии; использовать знания, навыки и умения по курсу «Технология»	Оценивать свою работу за год обучения; планировать свою деятельность; презентовать свои работы; объяснять их преимущества, способ изготовления, практическое использование; применять критерии оценивания качества работ	Проводить анализ своей работы за год, выделять существенное; выстраивать логическую цепочку рассуждений; осуществлять поиск и выделение необходимой информации; анализировать работы одноклассников	Уметь взаимодействовать с учителем и коллективом (слушать собеседника, аргументировано излагать своё мнение, уметь договариваться); формулировать вопросы и совместно обсуждать их; взаимодействовать в группах;	Положительно относиться к предметно-практической деятельности; ценить труд; определять возможности применения полученных знаний; осуществлять выбор лучших работ, выделять победителей по разным номинациям и заданным критериям		

