

Аннотация к рабочей программе по литературе

Класс 11

Уровень изучения учебного материала базовый

Рабочая программа составлена на основе ФКГОС 2004 г., Программы общеобразовательных учреждений по литературе. 5 - 11 классы под редакцией В. Я.Коровиной – М., Просвещение, 2009 г. (Авторы - В. Я Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина)

Преподавание ведётся по учебнику Литература. 11 кл.: Учебник для 11 класса В 2-х ч./Авторы: Виктор Чалмаев, Сергей Зинин.- М., Русское слово, 2013 г.

Количество часов – 102

Основные разделы

Содержание	Кол-во часов	Развитие речи (часов)
Введение. Судьба России в 20 веке.	1	
Русская литература XX века (13ч +1ч. Р.Р.)		
И.А. Бунин	5	
А.И. Куприн	3	1
М.Горький	5	
Поэзия конца XIX – начала XX века		
Символизм	3	
Акмеизм	2	
Футуризм	1	
Н.А. Клюев	1	
А.А. Блок	5	
С.А. Есенин	5	2
Литература 20-х годов	3	
В.В. Маяковский	5	
М.А. Булгаков	3	1
А.П. Платонов	1	
А.А.Ахматова	3	
О.Э. Мандельштам	1	

М.И. Цветаева	2	1
М.А. Шолохов	7	2
Литература второй половины XX века (50 – 90-е гг. XX века)	4	
А.Т. Твардовский	2	
Б.Л. Пастернак	4	
А.И. Солженицын	3	1
В.Т. Шаламов	1	
Проза второй половины XX века		
В.П. Астафьев	4	
В.Г. Распутин	4	1
Ю.В. Трифонов	1	
Поэзия второй половины XX века		
Н.М. Рубцов	1	
И.А. Бродский	1	
Б.Ш. Окуджава	1	
Драматургия второй половины XX века		
А. Вампилов	1	
Литература последнего десятилетия		
В. Крупин	1	
Б.Ахмадулина	1	
Литература народов России		
Мустай Карим	1	
Зарубежная литература		
Проза		
Э.М. Хемингуэй	1	
Д.Б. Шоу	1	
Э.М. Ремарк	1	
Поэзия		

Т.С. Элиот	1		
Консультации по подготовке к экзаменам	3		
Всего	92	9	9
Итого	102 часа		

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения литературы на базовом уровне обучающийся должен знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
 - содержание изученных литературных произведений;
 - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
 - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
 - основные теоретико-литературные понятия;
- уметь**
- воспроизводить содержание литературного произведения;
 - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
 - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
 - определять род и жанр произведения;
 - сопоставлять литературные произведения;
 - выявлять авторскую позицию;
 - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
 - аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
 - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - участия в диалоге или дискуссии;
 - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- *0 определение своего круга чтения и оценки литературных произведений.