

## Аннотация к рабочей программе по музыке

**Класс:** 1

**Уровень изучения учебного материала:** базовый

Рабочая программа по предмету «Музыка», предметная область «Искусство» составлена:

- **в соответствии** с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373(в ред. от 31.12.2015);

- **на основе** требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

- **с учётом** примерной основной образовательной программы начального общего образования и ООП НОО МКОУ СОШ с.Б-Рой

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебников:

1 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева Музыка. «Просвещение» 2011

**Количество часов:** Согласно учебному плану МКОУ СОШ с. Б.Рой на изучение музыки в 1 классе начальной школы отводится 33 ч (1 ч в неделю)

### Основные разделы:

	Содержание	Количество часов
1	Музыка вокруг нас	16 ч
2	Музыка и ты	16 ч
3	Твой музыкальный словарь (обобщающий урок)	1 ч
	Итого	33ч

### 7.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные:

Укрепление культурой, этической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа.

Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

Ценностно-смысловая ориентация учащихся,

- Действие смыслообразования,
- Нравственно-этическое оценивание
- Метапредметные результаты:

Коммуникативные ууд

- Умение выражать свои мысли,
- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.

## Регулятивные ууд

- Целеполагание,
- волевая саморегуляция,
- коррекция,
- оценка качества и уровня усвоения.

## Познавательные ууд:

### Общеучебные:

- Умение структурировать знания,
- Смысловое чтение,
- Знаково – символическое моделирование,
- Выделение и формулирование учебной цели.

### Логические:

- Анализ объектов;
- Синтез, как составление целого из частей
- Классификация объектов.
- Доказательство
- Выдвижение гипотез и их обоснование
- Построение логической цепи рассуждения

## Предметные результаты:

Развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкальной деятельности.

Развитие художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке.

Общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно- нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства.

Представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, энтической, региональной самобытности музыкального искусства.

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;

- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

### **Планируемые результаты**

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса

обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).