

Аннотация к рабочей программе по литературе

Класс: 5

Уровень изучения учебного материала: базовый

Рабочая программа составлена на основе **Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по литературе** (Сборник нормативных документов - М.: Дрофа, 2006 год) и Программы общеобразовательных учреждений по литературе для 5-11 классов под редакцией **В.Я.Коровиной**. (11-е издание, М.: Просвещение, 2009 г.)

Преподавание ведётся по учебнику:

Литература. 5 кл.: Учебник -хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. В. Я. Коровина, В. П., В. И. Коровин и др. – М., Просвещение, 2013

Количество часов: 102(3 часа в неделю)

Основные разделы:

Введение. Книга в жизни человека – 1 ч.
Устное народное творчество – 10 ч.
Из древнерусской литературы-2ч.
Из русской литературы XVIII века – 2 ч.
Из русской литературы XIX века – 43 ч.
Из русской литературы XX века – 30 ч.
Из зарубежной литературы – 12 ч.

Требования к уровню подготовки учащихся

Личностными результатами, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение частично анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею;
- определение в произведении изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.