

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

Класс 6

Уровень изучения учебного материала базовый

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство», предметная область «Искусство» составлена:

-в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в ред. от 31.12.2015),

- на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;

-с учётом примерной основной образовательной программы основного общего образования и ООП ООО МКОУ СОШ с. Б-Рой Уржумского района Кировской области.

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебника Изобразительное искусство: искусство в жизни человека: учебник для 6 кл. общеобразоват. учреждений / Л.А.Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.

Рабочая программа разработана на 34 часа (1 учебный час в неделю в течение 34 недель обучения).

Основные разделы:

Название раздела	Количество часов
1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	9 ч
2. Мир наших вещей. Натюрморт.	7 ч
3. Вглядываясь в человека. Портрет.	10 ч
4. Человек и пространство в изобразительном искусстве.	8 ч
Итого:	34 ч

Предметные результаты изучения предметной области «Искусство» должны отражать:

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.