

Аннотация к рабочей программе по музыке

Класс 8

Уровень изучения учебного материала базовый

Рабочая программа по предмету «Музыка», предметная область «Искусство» составлена:

- *в соответствии* с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в ред. от 31.12.2015),

- *на основе* требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;

- *с учётом* примерной основной образовательной программы основного общего образования и ООП ООО МКОУ СОШ с. Б-Рой Уржумского района Кировской области.

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебника Музыка. 8 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – 2 – е изд.. – М.: Просвещение, 2018.

Рабочая программа разработана на 34 часа (1 учебный час в неделю в течение 34 недель обучения).

Основные разделы:

Название раздела	Количество часов
1. Музыка как вид искусства.	1 ч
2. Народное музыкальное творчество.	1 ч
3. Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	10 ч
4. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	8 ч
5. Русская и зарубежная музыкальная культура XX вв.	10 ч
6. Современная музыкальная жизнь	3 ч
7. Значение музыки в жизни человека	1 ч
Итого:	34 ч

Предметные результаты изучения предметной области «Искусство» должны отражать:

1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.