

## Аннотация к рабочей программе по литературе

Класс 9

Уровень изучения учебного материала базовый

Рабочая программа по литературе для 9 класса создана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе (2004 г.), примерной Программы общеобразовательных учреждений по литературе. 5 - 11 классы под редакцией В. Я.Коровиной.М. «Просвещение»,2011г. (Авторы - В. Я Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина).

Преподавание ведётся по учебнику Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. В.Я. Коровина, В. И. Коровин и др. –М.: Просвещение, 2012

Количество часов . 102

### Тематическое планирование с указанием количества часов,

#### отводимых на освоение каждой темы

№	Названия темы	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Из древнерусской литературы	3
3	Из русской литературы XVIII века	8
4	Из русской литературы XIX века	58
5	Из русской литературы XX века	28
6.	Из зарубежной литературы	3
7.	Итоговый контроль	1
	Итого:	102

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» в 9 классе

*Ученик, окончивший 9 класс, научится:*

1. определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
2. создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
3. организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

4. осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
5. формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
1. понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв. и зарубежной литературы;
2. понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;
3. анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
4. определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
5. формулировать собственное отношение к произведениям литературы, их оценку;
6. интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
7. понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;
8. пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат их текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
9. писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
10. понимать природу литературы как явления словесного искусства.

***Ученик, окончивший 9 класс, получит возможность научиться:***

1. выявлять особенности языка и стиля писателя;
2. определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
3. объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
4. выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
5. пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
6. представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
7. собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
8. выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

9. выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты;
1. ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

В процессе изучения литературы *обучающийся овладеет следующими сведениями по теории литературы:*

2. летопись, древнерусская воинская повесть (развитие представлений), житие как жанр литературы (начальные представления);
3. понятие о классицизме, основные правила классицизма в драматическом произведении;
4. дума (начальное представление);
5. историзм художественной литературы (начальные представления), роман (начальные представления), реализм (начальные представления);
6. поэма (развитие представлений), романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления);
7. комедия (развитие представлений), сатира и юмор (развитие представлений), ремарки как форма выражения авторской позиции (начальные представления), фантастическое (развитие представлений);
8. образ рассказчика (развитие представлений);
9. гипербола, гротеск (развитие представлений), литературная пародия (начальные представления), эзопов язык (развитие понятия);
10. рассказ (развитие представлений), художественная деталь (развитие представлений);
11. художественная деталь, антитеза (развитие представлений), композиция (развитие представлений), роль антитезы в композиции произведений;
12. лирика как род литературы, пейзажная лирика как жанр (развитие представлений);
13. психологизм художественной литературы (начальные представления);
14. понятие о теме и идее произведения (развитие представлений);
15. сюжет и фабула;
16. лирический герой (развитие представлений), обогащение знаний о ритме и рифме;
17. драматическая поэма (начальные представления);
18. мемуарная литература (развитие представлений);
19. сатира, сатирические приемы (развитие представлений);
20. историко-литературный комментарий (развитие представлений);
21. фантастика и реальность (развитие представлений);
22. фольклоризм литературы (развитие понятия) авторские отступления как элемент композиции (развитие понятий);
23. лирическое стихотворение, ставшее песней (развитие представлений), песня как синтетический жанр искусства (развитие представления);
24. герой-повествователь (развитие представлений);
25. изобразительно-выразительные средства языка (развитие представлений);
26. конфликт как основа сюжета драматического произведения;
27. классицизм, комедия (развитие понятий);
28. исторический роман (развитие представлений).

**Применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- для определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).